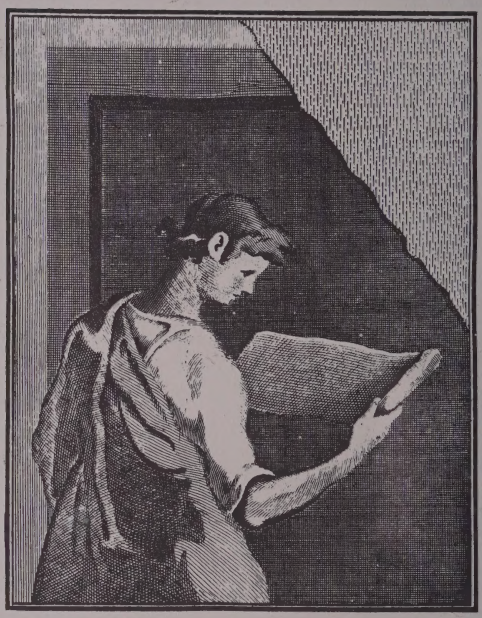


THE GETTY CENTER LIBRARY

1857
Feb. 2
PaBoL

CATALOGUE

D'UNE

RICHE ET IMPORTANTE COLLECTION

D'OBJETS D'ART

ET CURIOSITÉS

Porcelaines anciennes de Chine, du Japon, de Saxe et de Sèvres, montées et non montées; beau Cabaret à Médaillons peints par Mme Jaquotot, riches et beaux Meubles en vieux Laque du Japon, de Boule, bois rose; un délicieux petit Meuble bois rose à grande plaque Sèvres tendre et à corbeilles de fleurs; beaux Panneaux et Objets fins en vieux Laque du Japon; Bronzes meublants; grands Candelabres Louis XVI, Pendules, Lustres, etc. Bronzes d'Art de Chine et du Japon; Curiosités du XVIe siècle; Bonbonnières, Tabatières, en or, cristal de roche, et autres; Bijoux divers, Cristaux de roche pour Lustres; belles Soieries anciennes.

DONT LES VENTES SUCCESSIVES AURONT LIEU

Après décès de Mme la Maréchale LANNES, Duchesse de MONTEBELLO.

EN SON HOTEL A PARIS

RUE DE VARENNES, 73.

Par le ministère de Me **J. BOULLAND**, Commissaire-Priseur, Rue de la Monnaie, nº 10.

Assisté de M. **MANNHEIM**, Expert, Marchand de curiosités, Rue de la Paix, nº 10.

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue,

Et à Londres chez MM. Annoot et Gale, 16, Old Bond-Street.

L.23338
L.23368

PARIS

MAULDE ET RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli, 144.

1856

L.23407
L.23441
L.23493

1LAP86-D243

ÉPOQUE DES VENTES.

1re VENTE. — Les Lundi 2, Mardi 3, Mercredi 4 et Jeudi 5 Février 1857.

2e VENTE. — Les Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18 et Jeudi 19 Février 1857.

3e VENTE. — Les Lundi 2, Mardi 3, Mercredi 4 et Jeudi 5 Mars 1857.

4e VENTE. — Les Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18 et Jeudi 19 Mars 1857.

5e VENTE. — Les Lundi 30, Mardi 31 Mars, Mercredi 1er, Jeudi 2 et Vendredi 3 Avril 1857.

EXPOSITION GÉNÉRALE :

PARTICULIÈRE. — Les Samedi 24 et Dimanche 25 Janvier 1857.

PUBLIQUE. — Le Lundi 26 Janvier de 1 heure à 4 heures.

CONDITIONS DES VENTES

Cinq pour cent en sus des adjudications, applicables aux frais.

NOTA. — Les Catalogues de la Bibliothèque, Tableaux, Gravures, Vins, etc., seront prochainement distribués.

PREMIÈRE VENTE

Porcelaines du Japon et de Chine
non montées;
Terres de Bocaro et Verres de Bohême,

QUI AURA LIEU

Les Lundi 2, Mardi 3, Mercredi 4,
et Jeudi 5 Février 1857, à midi,

ET JOURS SUIVANTS S'IL Y A LIEU.

L. 23338

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 1er Février 1857, de une heure à quatre heures.

(Étiquettes vertes.)

PREMIÈRE VENTE

Porcelaines du Japon et de Chine
non montées
Terres de Rouen et Terres de Strasbourg,

DÉSIGNATION

DES OBJETS

Porcelaines du Japon.

1 — Une garniture de cinq pièces, belle qualité, fond gros bleu et médaillons. Grande dimension. 2.360

2 — Une garniture de cinq pièces, potiches et cornets à pans coupés. Grande dimension. 1.900

3 — Trois Grandes potiches à couvercles, bleu, rouge et or. 670

4 — Deux belles potiches à ornements laqués. 280

5 — Deux grands et beaux vases, forme dite mandarins. 400

6 — Deux belles jardinières rondes et leurs plateaux, à fleurs, bleu, rouge et or. 450

7 — Une grande potiche. Bleu, rouge et or. 385

361 8 — Trois très-grands vases, fond céladon et dessins bleus. (Seront divisés.)

299 9 — Deux grands cornets, à pans coupés, modèle héron.

380 10 — Une grande et belle potiche, bleu, rouge et or.

11 — Un tabouret de jardin, fond blanc et bleu.

12 — Deux vases à compartiments, et un cornet, bleu, rouge et or.

13 — Deux vases, modèle cache-pot, fond bleu de Perse, à médaillons.

14 — Deux vases, forme gourde, et leurs supports, fond céladon et dessins bleus.

156 15 — Deux vases ronds, à couvercle, bleu, rouge et or.

16 — Deux vases, forme carrée, à fleurs en relief.

17 — Deux vases et leurs couvercles, forme sphérique, céladon et dessins bleus.

18 — Deux cornets, fond blanc et bleu.

19 — Deux petits cornets.

20 — Six cornets, fond blanc et bleu.

21 — Deux cornets, dont l'un à pans coupés, l'autre à ornements en relief.

22 — Deux petits vases, forme bouteille, fond chocolat, à médaillons ronds, fond blanc et bleu.

23 — Deux vases, forme sucrier et leurs couvercles, bleu, rouge et or.

24 — Un vase, forme ronde, à deux anses.

25 — Deux vases, forme mandarins, bleu, rouge et or. 102

26 — Un petit cornet, forme basse, fond chocolat, médaillons bleus et blancs.

27 — Une très-jolie cruche, bleue, rouge et or.

28 — Un vase octogone, fond blanc et bleu.

29 — Deux fontaines, forme vase, à anses, fond blanc et bleu. 199

30 — Deux fontaines à six pans, à mandarins et ornements variés. 150

31 — Quatre vases carrés, formant bouteilles.

32 — Quatre vases, forme carrée (bouteilles).

33 — Une grande bouteille, fond blanc et bleu.

34 — Une bouteille à anse et sa cuvette, fond blanc et bleu.

35 — Deux petites bouteilles, fond chamois et dessins bleus.

36 — Trois bouteilles, fond blanc et bleu.

37 — Trois petites bouteilles, dont deux fond blanc et bleu.

38 — Cinq petits barils fond blanc et bleu.

39 — Une cuvette et un pot à eau fond blanc et bleu.

40 — Une très-grande jardinière et son plateau fond bleu et blanc. 142

41 — Deux petites jardinières rondes et leurs soucoupes, à côtes, en céladon, et ornements bleus sur la panse, fond blanc 301

42 — Une jardinière octogone, fond blanc et bleu.

43 — Une jardinière à deux anses.

44 — Une coupe jardinière, fond blanc et bleu.

100 45 — Deux jolies petites jardinières, bleu, rouge et or, et à anses.

46 — Trois jardinières, forme basse et évasée, fond chocolat et médaillons bleus.

47 — Deux glacières, bleu, rouge et or.

48 — Une coupe ronde et son plateau, à bords à jour.

49 — Une belle coupe, forme ronde, fond blanc et bleu.

50 — Deux jolies petites coupes à médaillons ronds, bleu, rouge et or.

51 — Deux petites coupes sur piédouches.

52 — Deux petites coupes et leurs plateaux à gaudrons.

53 — Quatre petites coupes sur piédouches en Japon.

X 54 — Une grande et une petite coupe, fond blanc et bleu. — 21

55 — Un grand et joli bol, bleu, rouge et or.

56 — Quinze bols à contours et à côtes, ornements divers. (Divisés.)

57 — Un petit bol, bleu, rouge et or.

58 — Quatre jolis bols, dont deux repercés à jour.

59 — Neuf petits bols, fond blanc et bleu.

60 — Neuf petits bols, octogones, ronds et à contours, bleu, rouge et or. 155

61 — Douze bols, formes et dessins différents. (A diviser.)

62 — Deux petits bols, deux grandes tasses et leurs soucoupes.

63 — Un très-grand plat, bleu, rouge et or.

64 — Cinq très-grands plats ronds, richement décorés, bleu, rouge et or. (Seront divisés.) 263

65 — Deux grands plateaux creux, bleu rouge et or, et à mandarins.

66 — Un joli plateau monté en coupe sur piédouche, en porcelaine.

67 — Deux plats, l'un en Japon, l'autre en céladon ancien.

68 — Sept plats et plateaux, ronds et à contours, dessins variés. (A diviser.)

69 — Huit plateaux, ronds et octogones, bleu, rouge et or. (A diviser.)

70 — Douze jolis plateaux ronds, d'un même dessin, bleu, rouge et or. (Pourront être divisés.) 250

71 — Cinq plats ronds de différentes grandeurs, bleu, rouge et or. (A diviser.)

72 — Quatre plateaux creux, à pans coupés, bleu, rouge et or, et médaillons ronds, repercés à jour. 174

73 — Trois plateaux de différentes grandeurs, bleu, rouge et or.

74 — Un plat rond, dessin bleu, rouge et or.

75 — Huit plateaux et assiettes variées.

76 — Trois plats ovales et contournés, une soupière et son couvercle, fond blanc et bleu.

77 — Un plateau et une coupe à bords dentelés.

78 — Un compotier, pans coupés, à dessins variés, émail de couleur.

79 — Deux compotiers, bleu, rouge et or.

80 — Sept compotiers, fond blanc et bleu.

81 — Seize compotiers, ronds et à contours, bleu, rouge et or. (Pourront être divisés.)

104 82 — Seize assiettes, bleu, rouge et or.

83 — Quinze assiettes, bleu, rouge et or.

84 — Onze assiettes, bleu, rouge et or.

85 — Soixante-sept assiettes, fond blanc et bleu.

86 — Dix-huit assiettes, blanc et bleu.

87 — Dix-sept assiettes, fond blanc et bleu.

88 — Quinze assiettes dépareillées.

89 — Une petite ménagère, plateau et quatre petites théières.

90 — Deux petites théières à grosse panse et à côtes, fond chamois.

91 — Une théière et un petit vase à double goulot.

92 — Quatre sucriers, variés.

157 93 — Quatorze tasses, neuf soucoupes et une théière, fond blanc et bleu, ornements finement repercés à jour.

94 — Huit pièces, bols, tasses et plateaux, finement repercés à jour, fond blanc et bleu.

95 — Huit présentoires, variés.

96 — Six tasses à couvercles, fond blanc et bleu, et soucoupes. 129

97 — Deux pièces : tasses, porcelaine à jour, fond blanc et bleu.

98 — Deux tasses à jour, fond blanc et bleu.

99 — Quatre tasses et soucoupes.

100 — Deux toutes petites lampes à piédouche.

101 — Deux petits pots à pommade, japon, fond blanc et bleu.

102 — Vingt-sept pièces, fond blanc et bleu, vases, cornets, barils, etc., etc. (A diviser.)

Porcelaines de Chine.

103 — Une très-grande et belle potiche, octogone, à fond de couleurs et dessins variés, et médaillons à mandarins et fleurs émaillées. 545

104 — Deux très-grandes potiches, fond blanc et fleurs émaillées. 610

105 — Deux grands et beaux vases à fleurs émaillées, modèle potiches. 506

490 106 — Deux grandes jardinières, forme carrée, fond gros bleu et dessins dorés.

154 107 — Un grand vase à grandes craquelures. (Ébréché.)

195 108 — Deux jolis petits vases à côtes et à anses, fond truité-chamois.

141 109 — Une potiche à côtes, fond rouge et dessins dorés.

172 110 — Deux belles jardinières et leurs plateaux, hexagones, fond jaune, à mandarins, fleurs et oiseaux émaillés.

111 — Deux beaux cornets à grosses panses, fond bleu lapis, dorés.

151 112 — Deux grands vases, forme bouteille, et dragons en relief, fond flambé.

113 — Un beau vase, forme potiche, fond vert et fleurs émaillées.

160 114 — Un vase, fond céladon, turquoise et médaillon paysage, coupé en deux, pour former appliques.

115 — Une petite garniture à côtes de cinq pièces, vases et cornets, fond blanc, porcelaine très-fine.

116 — Une jardinière ronde en céladon vert, à ornements en relief.

117 — Une fontaine, fond blanc, gravée, à anses, à branchages et bouton, à lions.

165 118 — Une très-belle fontaine à ornements et dessins en relief émaillés, de couleurs variées.

119 — Une soupière ovale, son couvercle et plateau, à beaux dessins mandarins.

120 — Un pot à eau, forme bouteille, à anses dragons, et sa cuvette, belle qualité, à mandarins. 200

121 — Deux petits vases, forme ovale allongée, fond bleu lapis, doré. 139

122 — Deux vases, forme bouteille, à poissons et dragons en relief, dorés, émaillés. 385

123 — Deux vases bouteilles, forme carrée, à fleurs et oiseaux, finement émaillés sur fond blanc.

124 — Deux petits vases, forme cylindrique, à anses, en ancien céladon vert.

125 — Un vase à grosse panse, carré, pans coupés, gros bleu et dessin doré.

126 — Un cornet, fond noir et dessins dorés.

127 — Un vase craquelé gris. 152

128 — Une potiche, fond brun, dessin émaillé.

129 — Deux vases, forme mandarin, à fleurs émaillées.

130 — Trois petits vases, forme ovoïde allongée et jolis dessins émaillés. 110

131 — Deux petits vases : un carré, un rond, modèle dit mandarin, gros bleu, dessins dorés.

132 — Deux vases et un cornet dépareillés, fond rouge et médaillons, fleurs.

133 — Une garniture de cinq pièces, vases et cornets, fond bleu d'empois et dessins fleuris. 104

134 — Un tout petit vase, forme aplatie, céladon et inscriptions chinoises en bleu.

135 — Deux grands vases, forme contournée, fond céladon, fleurs émaillées.

136 — Un tout petit vase, forme gourde, la panse émaillée blanc, le goulot jaune.

137 — Une gourde, terre vernie céladon.

138 — Trois cornets dépareillés.

139 — Deux petits vases : un cylindrique, l'autre à contours.

140 — Trois cornets coupés, dont deux flambés et un bleu.

141 — Deux cornets coupés, fond bleu lapis, médaillons, oiseaux.

142 — Trois vases, forme bouteille, fond brun rougeâtre, fleurs et mandarins émaillés.

143 — Une bouteille à anses dragon, à médaillons mandarin et fond vermicelle or.

144 — Deux bouteilles à dragons et chimères en relief.

145 — Une bouteille, ancien craquelé et fleurs.

146 — Deux petites bouteilles, fond gros bleu, dessins dorés.

147 — Deux petites bouteilles, à médaillons, fleurs.

148 — Deux bouteilles : une carrée, une octogone, à médaillons émaillés.

149 — Deux petites bouteilles, à dragons en relief.

150 — Deux petites bouteilles, fond bleu lapis et médaillons bleus.

151 — Deux petites bouteilles, forme gourde, fond chamois et céladon.

152 — Deux petites bouteilles, fond céladon vert.

153 — Deux petites bouteilles, ancien blanc, et deux petits canards émaillés.

154 — Deux petits brocs à couvercle, finement émaillés, ornements et médaillons.

155 — Deux petits brocs, fond bleu, et médaillons émaillés.

156 — Une jardinière à six pans, en céladon fleuri.

157 — Sept jardinières et six plateaux, fond bleu et dessins blancs en relief.

158 — Trois jardinières dépareillées.

159 — Deux cuvettes rondes, ornées de poissons rouges.

X 160 — Trois grands bassins ronds et creux, terre vernie, couleur céladon.

161 — Une coupe ronde, à dessins variés, émaillés à l'intérieur, et céladon extérieurement.

162 — Deux jolies coupes : l'une bleu lapis et dorée, l'autre fond blanc, gravée et à médaillons.

163 — Une coupe à piédouche, émaillée.

164 — Deux petites coupes fond blanc et papillons émaillés.

165 — Deux petits bols, dont l'un à mandarin.

166 — Un petit bol, un présentoire, une grande tasse et soucoupe.

167 — Deux bols (grands), décorés à écailles rouges. (Fracturés.)

168 — Neuf petits bols, dessins variés et couleurs émaillées.

169 — Huit bols, différentes grandeurs, couleurs unies, chocolat, noir, gros bleu, etc.

170 — Dix bols, différentes grandeurs. (Chine et Japon.)

171 — Douze petits bols, dessins et couleurs variés. (Chine et Japon.)

172 — Quatorze bols de différents dessins. (Chine et Japon.)

173 — Une mandarine, ancien blanc.

130 174 — Deux figures de mandarins, émaillés.

175 — Une mandarine en ancien blanc.

176 — Deux mandarins céladon.

177 — Un poussah sur un rocher, couleur grès.

178 — Deux figurines mandarines.

179 — Quatre figurines accroupies, porte-allumettes.

746 180 — Figurines de mandarines.

181 — Un oiseau perché sur un rocher couleur grès.

182 — Un petit presse-papier, forme feuille, et une petite étagère supportant un petit mandarin en bois sculpté.

220 183 — Quatre pièces : deux poulets et deux coqs, fond blanc, coloriées.

184 — Deux cornets à perroquets, émaillés.

185 — Deux chimères, fond rouge et barbe verte émaillée. 110

186 — Deux hiboux.

187 — Deux poules, fond blanc

188 — Deux petites gourdes servant de vide-poche.

189 — Deux petits vide-poche, formes diverses, fond rouge et céladon. 102

190 — Trois porte-allumettes figurant des branches de bambou, fleurs et papillons en relief. — 43

191 — Trois pièces : deux aigles et un petit chat.

192 — Un grand et joli plat rond et creux, le bord intérieur bleu turquoise, à ustensiles et fleurs finement émaillées.

193 — Un plat rond et creux, bords à ornements et fond à mandarins.

194 — Deux jolis plats ronds, fond rouge violacé et médaillons, coqs et fleurs émaillées.

195 — Quatre jolis plats creux et ronds (modèle compotier), fond bleu lapis, et beaux médaillons émaillés à fleurs et paysages.

196 — Sept jolis plateaux ronds, à contours, fond céladon gravé, à ombilics, et médaillons fleurs émaillées.

197 — Sept beaux plateaux ronds, bords émaillés bleu clair, médaillons or et oiseaux au centre.

198 — Un petit plateau et un petit moutardier, fond blanc, couleurs variées.

199 — Quatre plats octogones, dont trois bleus et blancs, et un émaillé. (Chine et Japon.)

200 — Trois plateaux, formes diverses, en Chine et Japon.

201 — Cinq plateaux ronds. (Chine et Japon.)

202 — Deux compotiers, oiseaux et fleurs, finement émaillés.

203 — Sept compotiers, dessins variés.

204 — Quatorze compotiers à côtes, couleurs et dessins variés. (Chine et Japon.)

205 — Douze compotiers ronds, variés de couleurs. (Chine et Japon.)

206 — Quarante-deux pièces : compotiers, bols, assiettes.

207 — Deux grandes assiettes, bords rouges, dorés et à mandarins.

208 — Quatre assiettes, très-belle qualité, à mandarins.

209 — Dix-sept assiettes, bords bruns, à médaillons et au centre à mandarins.

210 — Dix-sept assiettes dépareillées.

211 — Quatorze assiettes, dessins variés.

212 — Treize petites assiettes, bords à grecques bleus et médaillons dorés.

213 — Douze assiettes, à mandarins, de trois qualités différentes.

214 — Douze assiettes et deux compotiers, céladon gauffré et bords bleus.

215 — Onze assiettes, fond acajou et coqs emaillés.

216 — Dix assiettes, belle qualité, à mandarins, fond brun.

217 — Dix assiettes octogones et à contours.

218 — Neuf assiettes, belle qualité, bords à dessins, sujets flamands émaillés. 112

219 — Neuf assiettes désassorties, à mandarins.

220 — Huit grandes assiettes, fond céladon et fleurs émaillées.

221 — Six assiettes, belle qualité, dessins variés.

222 — Cinq belles assiettes, à mandarins.

223 — Quatre écuelles, fond blanc et bleu, et médaillons rouges à mandarins, dont une montée en argent. 164

224 — Un cabaret : treize pièces, très-belle qualité, à mandarins.

225 — Un cabaret de dix-neuf pièces, fond bleu, dessin réservé blanc et médaillons à mandarins émaillés.

226 — Un cabaret composé de quinze pièces : tasses, théières, sucriers, médaillons fond blanc et dessins dorés.

227 — Un cabaret de seize pièces, fond gravé et médaillons émaillés.

228 — Un cabaret de dix-huit pièces, fond bleu et or.

229 — Douze couteaux à manches à relief. (Porcelaine ancien blanc.)

230 — Une petite tasse et une petite sphère à jour, fond bleu doré et fond jaune.

231 — Quatre tasses et deux soucoupes, fond émaillé-vert, à roseaux, et fleurs en blanc et coloriées.

232 — Deux tasses, forme élevée, l'une en ancien blanc, l'autre à chimères, finement émaillées sur fond or.

233 — Un présentoire, son couvercle et plateau, fond bleu et fleurs dorées.

234 — Une tasse et sa soucoupe en craquelé, fond brun.

235 — Seize tasses et soucoupes, fond rouge, médaillons blancs et fleurs.

236 — Deux jeux de tasses de dix pièces, chacune à mandarins émaillés.

237 — Deux petites tasses présentoires à mandarins.

238 — Six tasses, finement émaillées, couleurs et médaillons divers.

239 — Une très-jolie petite tasse, finement émaillée et à mandarins.

240 — Trois tasses présentoires, fond chamois.

241 — Deux tasses à deux anses, dessins variés.

242 — Trois tasses : une rose, une vert clair et une chocolat.

81 243 — Cinq petits présentoires.

244 — Trois pièces : deux tasses, et un petit présentoire. joli

245 — Six tasses, sans soucoupes, fond chocolat, médaillons et fleurs émaillés.

246 — Soixante-trois présentoires et tasses à couvercles, à mandarins. (A diviser.)

247 — Soixante-neuf tasses, belle qualité, à mandarins. (Seront divisées.)

248 — Trois cents petites tasses et soucoupes. (Chine et Japon.) (A diviser.)

249 — Un très-joli sucrier à anse et couvercle, fond bleu lapis, et beaux médaillons à paysage, et fleurs finement émaillées. 58

250 — Un sucrier bleu lapis et deux petits cornets émaillés.

251 — Une théière fond rouge brique et dessins réservés en blanc.

252 — Une très-grande théière, fond émaillé, varié de couleurs.

253 — Deux jolies théières, fond chocolat et mandarins émaillés. 170

254 — Deux théières, forme ronde aplatie, l'une fond chocolat, l'autre fond jaune. 76

255 — Deux théières, fond truité et dessins fleuris. 62

256 — Deux théières, l'une fond blanc et bleu, l'autre fond pistache et fleurs en relief. 30

257 — Deux théières craquelées, à ornements émaillés (Fracturées.)

258 — Une théière et un petit vase, fond blanc émaillé.

259 — Treize petites lampes à esprit de vin, montées dans des vases porcelaine de Chine.

260 — Cent vingt-trois théières, porcelaine, bocaro, etc.

261 — Cinq cent quarante-six pièces environ, théières, tasses, plateaux, petits vases, etc., qui seront vendus par lots.

Terre de Bocaro.

262 — Deux vases, forme cruche, en terre vernie, couleur grès, mandarins réservés en blanc (qualité extrêmement rare).

263 — Deux vases cylindriques à ornements en relief, à anses et goulots.

264 — Un petit vase verni. Imitation de laque.

265 — Un vase, forme carrée, trois médaillons en relief, dorés.

60 266 — Un plateau de dessert, forme ronde, à 9 compartiments détachés, fond brun et dessins émaillés de couleur.

267 — Deux plateaux, forme feuille, émaillés vert.

268 — Deux boîtes à thé, pans coupés et ornements en relief.

269 — Oiseau émaillé.

270 — Un sucrier et deux tasses.

271 — Trois petites pièces bocaro et pierre de lard.

272 — Une terrine.

273 — Une cassolette à trépied et à anses, vernis imitant le bronze.

274 — Deux petites coupes bronze, fond brun.

275 — Une belle théière fond jaune et mandarin, richement émaillée.

276 — Deux théières, forme carrée, fond brun, dessins émaillés. 56

277 — Deux théières, formes diverses.

278 — Deux petites théières, ornements en relief.

279 — Deux théières, ronde et ovale, dont une à ornements, une à dragons émail vert.

280 — Deux théières, ornements en relief.

281 — Un réchaud, forme carrée, et sa théière, laqué noir, dessins dorés. 60

282 — Une théière et sa lampe. Objet très-curieux par sa composition.

283 — Quatre théières, formes diverses.

284 — Deux théières communes.

285 — Deux théières.

286 — Un vase et une théière.

Verres de Bohême.

75 287 — Deux gobelets finement gravés, à ornements et fleurs, couvercle en vermeil.

288 — Deux verres sur piédouches et gravés.

73 289 — Deux petits flacons gravés, à blasons.

60 290 — Deux verres, dont un forme droite, l'autre sur piédouche et à côtes.

52 291 — Deux bouteilles à grosses panses, fleurs et oiseaux gravés.

292 — Neuf vases porte-allumettes, ornements en relief.

293 — Deux cent quarante pièces dorées et gravées. (Seront divisées.)

DEUXIÈME VENTE

Panneaux et riches Meubles en laque du Japon; Meubles anciens de Boule, bois de rose, riche Guéridon garni d'une grande plaque Sèvres tendre; Bronzes meublants, riches Candelabres Louis XVI, Pendules, Lustres, etc.; grand Trépied en serpentin d'Egypte; beau Cabaret Sèvres à Médaillons, par Mme Jaquotot, Porcelaines de Chine et du Japon montées et non montées,

QUI AURA LIEU

Les Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18,

et Jeudi 19 Février 1857, à midi,

ET JOURS SUIVANTS S'IL Y A LIEU.

L. 23368

EXPOSITIONS:

PARTICULIÈRE. — Le Samedi 14 Février, de une heure à quatre heures.
PUBLIQUE. — Le Dimanche 15 Février, de une heure à quatre heures.

(Étiquettes blanches.)

DÉSIGNATION

DES OBJETS

Meubles riches en laque du Japon, de Boule, bois rose garni d'ancien Sèvres.

294 — Une magnifique table à ouvrage, forme carrée, très-petite dimension, richement garnie de bronze ciselé et doré, enrichie d'une très-belle plaque porcelaine tendre de Sèvres, à corbeille de fleurs, contenant des roses suspendues à des rubans et nœuds bleus, aux quatre coins, alternées de pensées. L'encadrement de cette plaque est formé d'œils de perdrix, fond pistache. (Ce délicieux petit meuble est connu comme ayant appartenu à la reine Marie-Antoinette.) _____

60 X 295 — Un secrétaire à abattants, garni en laque du Japon, et bronzé doré, à dessus en marbre rouge de Flandre. 2000 —

61 X 296 — Un meuble à hauteur d'appui en ébène, orné de cinq plaques de laque du Japon, garni de bronzes dorés, à dessus en marbre des Pyrénées. 2000 —

62 X 297 — Deux petites armoires à hauteur d'appui, à un ventail, ornées chacune de trois jolis panneaux en laque du Japon, garnies de bronzes dorés. 1500

173 X 298 — Deux grands et beaux cabinets à deux portes et tiroirs à l'intérieur, laque du Japon, fond noir et dessin doré, et encadrement aventurine. 1000 —

1736 X 299 — Un grand cabinet, laque du Japon, plus bas que les précédents, et à peu près semblable. 600 —

1739 X 300 — Un très-grand cabinet et son support, à deux ventaux, tiroirs à l'intérieur, laque du Japon, fond imitant le bois de citron, vues et paysages en relief, finement dorés et argentés. 400 —

366 X 301 — Un écran, forme carrée, en bois d'ébène, garni de bronze doré, et enrichi d'une magnifique tablette en vieux laque du Japon, dorée en relief. 500 —

3/7 X 302 — Une grande et belle étagère en laque du Japon, dessins dorés sur fond noir. 400 —

3/9 X 303 — Une table à ouvrage, forme ovale, sur quatre pieds à colonnes cannelées, ornée de laque du Japon, et garnie de bronze doré. 200

304 — Un grand coffre à couvercle cintré, et son support, en laque burgauté. 300 – 340

305 — Un petit guéridon à colonnes, en laque du Japon. 50 – 164

306 — Deux magnifiques portes, en laque du Japon, provenant d'un meuble, garnies de cuivre doré. 300 – 899

307 — Douze belles colonnes, laque du Japon, fond aventuriné, médaillons noirs, paysage mandarins dorés, belle qualité, très-rare. (Pourront être divisées.) 200 – 2320

308 — Trois panneaux, laque de Chine, fond noir à mandarins, vases et fleurs en relief, finement gravés et dorés. 100

309 — Un grand panneau, laque du Japon, fond noir et joli paysage en relief, gravé et doré, d'une bonne conservation. 100 (300)

310 — Un très-grand panneau, laque du Japon, fond noir et enfant jouant, gravé et doré en relief. 100 (750)

311 — Douze panneaux, qualité magnifique, laque du Japon, fond noir à mandarins, coqs, paysages, finement gravés et dorés en relief, provenant de meubles. (Seront vendus séparément.) 700

312 — Onze panneaux, laque du Japon, fond noir et rouge, à dessins en relief dorés, dont plusieurs d'une belle qualité. (Seront vendus séparément.) 100

313 — Cinq panneaux de bois épais, laque du Japon, fond noir, et dessins en relief et dorés. (Seront divisés.)

314 — Quatre petits panneaux, laque du Japon, fond noir et dessins dorés.

315 — Une très-grande et très-belle bibliothèque, ancien Boule, cuivre sur écaille de Chine, à deux ventaux vitrés.

316 — Une armoire ancien Boule, cuivre sur écaille, forme carrée élevée, à deux portes pleines en bas, et deux portes vitrées en haut.

317 — Une grande armoire, modèle Boule, cuivre sur ébène, à deux ventaux vitrés.

318 — Deux armoires à hauteur d'appui, à une porte, marqueterie genre Boule, cuivre sur écaille rouge, richement garnies de bronze ciselé et doré, tablettes en marbre noir.

319 — Deux armoires à une porte, marqueterie genre Boule, contre-partie des précédentes, richement garnies de bronze ciselé et doré, tablettes en marbre noir.

320 — Une belle pendule de Boule, modèle tombeau, reposant sur quatre figurines et sur quatre sphynx, en bronze doré.

321 — Un petit cartel, forme carrée, marqueterie de Boule.

322 — Un ancien baromètre, époque de Boule.

323 — Quatre consoles provenant de pendules de Boule.

34 X 324 — Un miroir, époque Louis XIII, forme carrée, garni de guirlandes en bronze doré. 40 — 160

290 X 325 — Un très-grand guéridon rond, sur six pieds à balustres, en bois d'Amboine et à rinceaux marqueté en bois de citron, relevé de nacre de perle, garni de bronze doré. 500 — 395

291 X 326 — Un grand guéridon rond, en bois d'amboine et citron, sur six pieds, à balustre, garni de bronze doré, marqueterie en rinceaux, frisé de bois de palmier. 500 — 200

363 X 327 — Deux guéridons en bois d'ébène à colonnes cannelées et à trois pieds, garnis de bronze doré; le dessus formé de deux grands et beaux plateaux, modèle coupe, en porcelaine de Chine, fond bleu lapis, à bordures, et au centre feuilles émaillées. 300 — 210

364 X 328 — Deux guéridons en bois de palissandre supportant deux plateaux coupes, formant tablettes, en porcelaine de Chine à mandarins émaillés et bordures bleu lapis, à compartiments à dessins dorés. 300 — 280

79 X 329 — Un cartonnier en ébène garni de bronze doré, Louis XVI. 200 — 400

294 X 330 — Deux petites étagères, forme carrée, en bois d'acajou, à ornements découpés à jour, garnis de bronze doré, Louis XVI. 200 — 800

66 X 331 — Une toilette, modèle rognon, en marqueterie de bois sur fond rose. 150 — 305

8 332 — Deux petites encoignures, forme contournée en bois rose, garnies en bronze rocaille, à dessus de marbre brocatelle d'Espagne. —— 100 —

147 X 333 — Un régulateur, modèle lyre, en bois rose quadrillé de bois violet, garni de bronze doré, mouvement de Lepaute. —— 250-62

295 X 334 — Tout petit coffret jardinière, pans coupés en bois rose et bois satiné, richement garni de bronze ciselé et doré, Louis XVI. —— 150-5

373 335 — ~~Un tabouret formant niche à chien, octogone, en tapisserie bleu clair.~~ Non à vendre. 30

Bronzes meublants, riches Candelabres Louis XVI, grand et beau Trépied en porphyre oriental vert.

313 X 336 — Deux paires de très-grands et magnifiques candelabres, figures de faunes et bacchantes, poses gracieuses, supportant des cornets d'où s'échappent les lumières, en bronze vert antique, doré en partie, sur socle rond, marbre griote d'Italie. —— 5,000—

1681 X 337 — Une garniture de porte composée de deux entrées de serrure, deux petits boutons olive, deux boutons ronds à verroux, deux garnitures de verroux, une rosace et une entrée de serrure, le tout finement ciselé et doré, à chimères et rinceaux, époque Louis XVI, genre Gouthière. —— 200-

200

900 M. Périer

1401

338 — Un délicieux petit flambeau à deux lumières, cristal de roche, riche monture, époque de Gouthière, en bronze, finement ciselé et doré. — 300 - 890

339 — Deux flambeaux composés de pièces d'enfilages, cristal de roche, à pans coupés, monture Louis XVI. — 200 - 415

340 — Une paire de flambeaux, cristal de roche, monture dorée. — 100 - 200

341 — Très-grand trépied de modèle antique, en porphyre oriental vert (Serpentin). — 1,500 - 3010

342 — Une pendule en porphyre rouge oriental, représentant le Génie de l'Histoire sous la figure d'une femme écrivant les hauts faits de Napoléon Ier, dont le buste orne le centre. — 400

343 — Deux vases Sèvres dur, forme ovoïde allongée, à dessins variés à palmettes et médaillons (vues de monuments d'Italie), posés sur socles carrés en porphyre rouge oriental, accompagnant la pendule ci-dessus. — 300

344 — Une pendule socle rond, en vert antique, garnie d'ornements dorés, mouvement cadran tournant contenu dans le socle, supportant une coupe soutenue par trois figures de femmes drapées à l'antique, bronze doré. — 300

345 — Une garniture de cheminée, composée d'une pendule, deux candelabres (Diane et Apollon sur la pendule), et les candelabres à génies ailés, les ornements en bronze doré, socle en granit vert des Vosges. — 240

1873 346 — Une pendule, forme droite, en porphyre rouge oriental et bronze doré. — 60

250 (810) 347 — Une très-belle pendule et son support formant cartel, d'une composition très-riche, rocaille dorée. — 400

88 348 — Un cartel modèle rocaille, en bronze doré. — 60

1017 349 — Une pendule forme pyramide, marbre et bronze doré.

1886 350 — Un petit cartel formant temple, marbre blanc. — 5

(495) 312 351 — Très-grand lustre en bronze doré (Empire), garni de cristaux anglais. — 300

(470) 251 352 — Deux lustres à galerie et console, époque Empire, garnis de cristaux anglais. — 300

750 353 — Un lustre garni de cristaux, style Empire. — 100

1814 354 — Un lustre en bronze doré, garni de cristaux, époque Empire. — 80

2035 355 — Petit lustre doré. — 25

1882 356 — Un lustre, modèle lampe, bronze doré. — 70

(380) 146 357 — Belle lanterne d'escalier, époque Louis XVI. — 150

2061 358 — Une lanterne d'escalier, un pied en bronze, un flambeau en bronze, deux flambeaux à trépieds. — 30

1696 359 — Six bras de cheminée à cariatides, dorés en partie. — 150

1703 360 — Un grand flambeau girandole, trois branches à rinceaux, quatre lumières, à colonnes cannelées, fine ciselure dorée. — 120

361 — Une paire candelabres, figures de femmes ailées, ciselés et dorés en partie. — 100

362 — Deux flambeaux Louis XVI, ciselés et dorés. — 50

363 — Deux paires flambeaux à colonnes cannelées, ciselés et dorés. — 60

364 — Deux petits flambeaux à deux lumières, modèle Boule, dorés. — 50 (202)

365 — Une paire flambeaux, colonnes cannelées, guirlandes de laurier, ciselés et dorés. — 40

366 — Deux flambeaux ciselés et dorés. — 30

367 — Une paire flambeaux, enfants porteurs, bronze artistique, socle en marbre, garniture dorée. — 25

368 — Deux flambeaux à pieds à dauphins, en bronze doré. — 25 (179)

369 — Une paire flambeaux, époque Louis XVI, ciselés et dorés. — 20 (115)

370 — Deux flambeaux Louis XVI, colonnes à lierre. — 20

371 — Deux candelabres cariatides de femmes, deux lumières à rinceaux, bronze doré en partie. — 20

372 — Trois flambeaux rocaille, en bronze doré. — 20

373 — Quatre flambeaux dorés. — 25

374 — Deux flambeaux, cuivre doré (époque de l'Empire). — 15

375 — Une paire flambeaux à trépieds, en bronze doré. — 10

376 — Deux girandoles, un bougeoir. — 10

377 — Deux feux, modèle Gouthière, en bronze doré (Enfants et rinceaux).

378 — Deux jolis feux Louis XVI, à galerie, et vases à trépieds, en bronze ciselé et doré.

379 — Une paire de feux Louis XVI, à vases trépieds, bronze doré.

380 — Deux paires petits feux, époque Louis XIV.

381 — Une galerie bronze doré, trois pincettes, deux pelles.

382 — Une galerie, bronze doré.

383 — Deux petits chenets à pyramides.

384 — Trois socles, galerie, bronze rocaille.

385 — Un écran en bronze doré, à quatre pieds à griffes, supportant un cadre en bois sculpté et doré.

386 — Un petit thermomètre, forme carrée, richement encadré de bronze ciselé et doré, Louis XVI.

387 — Un très-petit écran en bronze ciselé et doré, à frises à rinceaux, finement découpées.

388 — Une coupe ronde, en jaune antique, montée à trépied et serpent, en bronze ciselé et doré.

389 — Une pendule, modèle borne, en marbre vert antique.

390 — Statue équestre de Napoléon Ier. Passage du Mont Saint-Bernard, dorée en partie.

-615

498

-490

- 199

-267

Beaux Cabarets de Sèvres à Médaillons, par Mme Jaquotot.

391 — Un cabaret composé de douze pièces; tasses, théières, etc., fond vert et beaux médaillons, portraits de femmes célèbres, par Madame Jaquotot. 2500 — 2090

392 — Un tête-à-tête composé d'un plateau et cinq pièces, fond or et médaillons (Vue du château et des environs de Versailles). 500 — 410

393 — Un cabaret, composé de quatre tasses et quatre grandes pièces à beaux médaillons (amours), style Prud'hon, sur fond or. 500 — 132

Porcelaines du Japon montées et non montées.

394 — Un service de table, composé de cent deux assiettes, vingt-quatre compotiers, dix-huit coupes montées, deux sucriers ronds montés, un sucrier carré monté, deux glacières montées, le tout en bronze doré. 800 — 2110

395 — Deux potiches, fond gros bleu, dessins dorés, riche monture à anses, cariatides de femmes, montées sur quatre pieds de lions, en bronze ciselé, Louis XVI. 300 — 2450

161 X 396 — Deux grands cornets garnis de bronze doré. — 250 -

122 X 397 — Un très-grand cornet à pans coupés, décor bleu, rouge et or, monté en cuivre doré. — 120-2

332 X 398 — Deux jolies petites bouteilles à côtes à spirales, alternées de rubans bleus et rouges, et enrichies de fleurs, montées en bronze doré. — 80 -

333 X 399 — Deux jolies petites bouteilles à ornements délicieux, émaillés, montées en bronze doré. — 80 -

1408 X 400 — Une cassolette, bleu, rouge et or, monture Louis XVI, bronze doré, à trépied. — 50 -

608 X 401 — Deux cornets, fond laqué et à héron. — 80 -

4 X 402 — Deux vases cylindriques, fond blanc et bleu, montés à galerie à jour, en bronze doré. — 20 -

14 X 403 — Deux petits vases, forme bouteille, fond blanc et bleu, montés en bronze verni. — 15 -

1410 X 404 — Une très-belle écuelle à feuillages en relief, monture Louis XV, en argent. — 50 -

260 X 405 — Quatre grands bols, jardinières rondes, fond blanc et bleu, monture rocaille, dorée. — 150 -

267 X 406 — Deux bols, montés en jardinières sur socle rocaille, bronze doré. — 70 -

394 X 407 — Une petite coupe octogone, d'un très-joli décor, montée sur quatre pieds, bronze doré. — 40 -

3 X 408 — Deux coupes montées à trépieds, en bronze doré, sur socles, en marbre griote. — 80 -

1717 X 409 — Trois coupes, à pans coupés, à médaillons à jour, montées sur piédouches, en porcelaine, garnies en bronze doré. — 60 -

410 — Deux toutes petites coupes à côtes, monture en bronze doré. 20-70

411 — Une petite coupe ronde, montée en cuivre doré. 25-33

412 — Quatre assiettes montées en coupes, bronze doré. 80-220

Porcelaines de Chine montées.

413 — Deux magnifiques vases en céladon bleu d'empois fleuri, montés en bronze doré, à anses formées de branchages. 1500-3290

414 — Deux vases jardinières à mandarins, monture de Boule en argent. 400-915

415 — Deux très-jolis vases, forme dite cache-pot, en céladon fleuri, monture de Boule en bronze doré. 500-1640

416 — Deux tabourets de jardin en ancien céladon gaufré et à ornements chimériques, lions et dragons sur la panse, bleu sur fond blanc, garnis de bronze doré, et supports genre laque. 500-1310

417 — Deux tabourets en ancien céladon, garnis de bronze doré sur trois pieds en bois, imitation de laque. 400-505

Un lit garni de laque -920

418 — Deux très-beaux vases, couleur bleu lapis, à dessins dorés, belle monture rocaille ciselée et dorée.

419 — Trois beaux vases, modèle dit mandarin, et deux cornets couleur bleu de Perse, dessins dorés, montés en bronze ciselé et doré, Louis XVI.

420 — Deux grandes et belles jardinières, fond céladon, dessins gros bleu fleuri, forme hexagone, montées en bronze doré.

421 — Deux délicieux vases, modèle dit mandarin, fond rouge et fleurs réservées en blanc, riche monture rocaille ancienne en bronze ciselé et doré.

422 — Deux délicieux vases formés chacun de deux gourdes, forme ronde aplatie et accolés, dont l'une fond bleu turquoise, l'autre jaune impérial, très-riches de dessins, variés de couleurs émaillées, montés en bronze doré.

423 — Deux très jolis vases, forme bouteille, fond blanc, ornements à dragons et chimères en relief, émaillés, montés en bronze doré.

424 — Deux grands vases céladon, gaufrés, à médaillons camaïeux bleus, garnis de bronze doré.

425 — Deux beaux vases fond bleu clair, à fleurs blanches en relief, et riches médaillons à mandarins, montés en bronze doré.

426 — Deux jolis petits vases, forme ovale allongée, fond céladon turquoise claire, gravés et fleurs émaillées, montés à anses serpents, bronze ciselé et doré.

720

5

00

0

1200

790

50

50

79 X 427 — Une coupe, forme contournée, bords renversés, en ancien céladon turquoise, supportée par quatre tortues en bronze doré. 300 - 940

77 X 428 — Une petite fontaine composée d'un baril fond bleu turquoise truité, à rosaces et étoiles violet et blanc alterné, sur trois pieds en porcelaine imitant le laque rouge, monture Louis XIV en bronze doré. 300 - 1600

1 X 429 — Deux petits vases, forme amphore, fond rose, finement gravés et fleurs émaillées (qualité extrêmement rare), montés en aiguières, en bronze doré au mat, Louis XVI. 250 - 3200

0 X 430 — Quatre figurines de mandarins, montées en candelabres, à deux lumières, rocaille dorée (Porcelaine émaillée). 350 - 640

2 X 431 — Un très-joli vase, forme octogone à côtes, fond gros bleu, richement monté en jardinière, en bronze rocaille doré. 250 - 495

6 X 432 — Deux vases de forme cylindrique, fond bleu d'empois et gravés sur émail, montés en bronze rocaille doré. 200 - 220

1 X 433 — Deux moyens vases à grosse panse, fond rouge haricot, à médaillons et papillons émaillés, montés en bronze doré. 150 - 465

97 X 434 — Deux jolis petits vases, forme gourde à pans coupés, fond rose violacé, et médaillons émaillés, monture à anses à têtes de béliers bronze doré mat. 120 - 690

492 X 435 — Deux tout petits vases à couvercles, forme cylindrique, céladon bleu d'empois gaufré, montés en bronze doré. 120-1

679 X 436 — Un petit vase à grosse panse, céladon fleuri, jolie monture Louis XV dorée. 100-2

91 X 437 — Un vase forme carrée, céladon bleu d'empois, monté en lampe à suspension, en bronze doré. 100-

660 X 438 — Deux jolis vases à anses dragons, craquelés jaune, socle à lauriers, bronze doré. 100-2

617 X 439 — Deux petits vases, forme gourde, fond bleu lapis, à dessins dorés, médaillons à fleurs émaillées, monture Louis XVI, bronze doré. 100-

270 X 440 — Deux vases, modèle cache-pot, fond chocolat, médaillon fleurs, montés sur trois pieds en bronze doré. 100-

563 X 441 — Deux jolis petits vases, forme gourde, fond bleu lapis doré, médaillons à fleurs et oiseaux émaillés, monture Louis XVI. 100-2

649 X 442 — Un vase, forme gourde carrée aplatie, richement monté en bronze à feuillage, doré mat. 80-9

607 X 443 — Un petit vase à grosse panse, fond rouge brique, médaillons à mandarins émaillés, monture bronze doré Louis XVI. 80-2

577 X 444 — Un petit vase à anses et à côtes, monture Louis XVI. 80-

439 X 445 — Deux très-jolis petits vases, forme cylindrique, couleur bleu d'empois, gaufrés et montés en bronze doré. 80-

446 — Un joli petit vase hexagone et à jour, en céladon uni, monté en bronze doré. 80-76

447 — Un vase à côtes et feuillages en relief, céladon vert et monture dorée. 80-213

448 — Deux petits vases à goulots étroits, à dragons en relief, vernis gris et truité, montés en bronze doré. 70-600

449 — Un très-joli petit vase, forme cylindrique, fond bleu d'empois gravé, monté en cuivre doré. 80-63

450 — Un vase, forme bouteille, laqué et burgauté, monté en bronze doré. 60-155

451 — Deux vases céladon, fleurs émaillées, monture bronze doré. 60-91

452 — Une bouteille émaillée noir et montée en or. 40-127

453 — Deux petits vases, forme bouteille, en céladon, garnis de bronze doré. 50-305

454 — Deux petits vases, forme bouteille, céladon jaune truité, ornements émaillés, monture Louis XVI, dorée. 50-780

455 — Un pot-pourri, fond rose violacé, riche monture Louis XVI à têtes de béliers, dorée. 50-75

456 — Un petit vase, forme bouteille, fond vert bronze et dessins imitant les incrustations, monture en cuivre doré. 50-200

457 — Deux petites bouteilles, fond céladon, le goulot fond blanc et bleu, monture rocaille en bronze doré. 50-59

458 — Un vase, forme grenade, fond rouge, fleurs réservées en blanc, monté à trépied en bronze doré sur socle griote.

459 — Un petit vase vert clair céladon, monté sur quatre pieds en bronze doré au mat.

460 — Un joli petit vase à côtes céladon émaillé, monture rocaille Louis XV.

461 — Un vase porcelaine, forme carrée à grosse panse, fond gros bleu, monté en bronze ciselé et doré.

462 — Un joli petit vase craquelé, sur fond céladon, monté en bronze doré au mat.

463 — Un petit vase, fond rose gravé, monture dorée, fleurs émaillées.

464 — Un petit vase, forme œuf, bleu clair, monté en cuivre doré.

465 — Un tout petit vase, fond jaune truité, monture rocaille dorée et feuillages.

466 — Quatre petits vases, modèle dit mandarin, céladon fleuri sur bleu d'empois, richement montés en bronze rocaille doré, formant flambeaux.

467 — Un grand et beau plateau, céladon gaufré, monté en bronze verni.

468 — Un cornet, ancien céladon à lézards et roseaux en relief, riche monture, bronze doré.

469 — Deux petits cornets, fond chamois truité, montés en flambeaux, bronze doré.

4me Vacations

5 pièces buret théière chine — 4f
ustensiles et 7 soucoupes — 31
trois pièces chine [illegible] — 15 [illegible]
[illegible] plateaux — 5,50 [illegible]
tasses et soucoupes — 30
[illegible] 2 [illegible] montées — 15 [illegible]
3 plateaux — 8
232 — 5 objets [illegible] blanc — 29
244 — 4 pièces — 38
chasset [illegible] — 16
257 — 3 pièces théières — 62
264 — petit vase noir — 30
32 — [illegible] et [illegible] — 28
1 [illegible] — 10
8 [illegible] vernis — 24
1 porte pelle — 30
1 [illegible] — 18
61 — 3 pelles et 4 [illegible] — 39
51 — [illegible] — 11
75 — 4 flambeaux — 19 [illegible]
coupes [illegible] ([illegible]) — 37
2 flambeaux — 12 [illegible]
fontaine — 33
76 — bras — 50
74 — 6 flambeaux — 28 [illegible]
flambeaux — 48

2 vases verre opale — 33
4 [illegible] — 10
[illegible] — 66
cassolette bronze doré mat — 22
moi 2 flambeaux ébène monture d'argent — 30
2 vases bronze — 21
~~2 flambeaux ébène~~ cuivre verni — 14
bras à 2 flambeaux — 202
[illegible] montures anciennes — 120
[illegible] ornementation — 35
Plateau surtout — 171
4 pièces [illegible] Louis XIII — 25
6 [illegible] fer — 44
16 pièces montures — 56 [illegible]
73 — 2 flambeaux — 84
mouvement de pendule — 37
16 pièces montures — 32
2 bronzes (fragments) — 33 - [illegible]
pendule marbre blanc — 37 moi
cassolette — 126 [illegible]
fer
2 flambeaux Louis 16 — 72
fragments de bronze — 78
1 lustre à 6 lumières — 40
— 66
1 [illegible] d'escalier — 40
983 — bras à [illegible] — 27
965 — 2 flambeaux — 114
pendule — 70 moi

	l'Empereur au St Bernard	370
372	3 flambeaux	80 Kit
	4 feux	199
87	~~petit écran~~	50
	6 bras	120
45	Pendule et Candélabres	450
	2 flambeaux à ...	58 gar
	Pendule Silène	102
	2 candélabres	72
61	candélabres	101
382	feu	89 [illegible]
	... champêtres	145
	Pendule ancienne	26
66	flambeaux	160
359	pendule	154
	lanterne	380
	2 flambeaux à Dauphins	179
49	pendule électrique	88
	Pendule ...	435
343	deux vases Porcelaine ...	310
63	2 paires Flambeaux	290
346	~~Pendule Porphyre~~	175 moi
62	2 flambeaux	198 moi
	thermomètre	267
	cartel	170
	Candélabre	171
344	grand Candélabres	475

2 coupes malachite montées — 262

377 feu [illegible] — 615

378 — feux ([illegible]) — 495

feu pareil — 490

347 jolie castel — 810

56 — 80

les trois bols [illegible] — 164

([illegible] 40)

petit lustre — 74

369 2 flambeaux — 125 (moi

autre lustre en Bronze — 80

4 théières [illegible] — 18

théière — 30

4 théières — 55

2 théières — 74

lustre du salon — 495

352. 2 lustres salle à manger — 400

169 X 470 — Un cornet gros bleu et or, monte en bronze doré. 50 - 140

171 X 471 — Deux petits cornets à six pans, fond bleu d'empois, dessin céladon fleuri, montés en bronze doré, et un petit vase. 80 - 350

177 X 472 — Deux petites cassolettes, bronze rocaille doré, figurines à mandarins. 30 - 109 (Sec

181 X 473 — Deux petits cornets en céladon, montés en bronze doré. 40 - 41

188 X 474 — Un vase et deux petits cornets, fond laqué noir et fleurs émaillées en relief, montés en bronze. 50 — 505

262 X 475 — Deux petits cornets à médaillons mandarin, sur trois pieds en bronze doré. 60 - 360

339 X 476 — Un cornet coupé, fond vert, bord rouge, à médaillons émaillés, monture rocaille, bronze doré. 50 - 60

269 X 477 — Un cornet, fond chocolat à médaillon, fleurs émaillées, monté en bronze doré. 40 - 71

1823 X 478 — Deux cornets, fond bleu, montés sur socle à tors de lauriers, en bronze ciselé et doré. 40 - 255

240 X 479 — Un petit cornet, fond jaune à dessins verts, monté en bronze doré. 10 - 34

200 X 480 — Trois petits cornets, dont deux fond blanc et un fond chocolat, à médaillons et bronze doré. 25 - 47

278 X 481 — Une très-grande carpe émaillée, couleurs variées, montée en jardinière, bronze rocaille doré. 120 - 330

96 X 482 — Trois figurines accroupies, monture rocaille dorée. ——— 50-

732 X 483 — Une mandarine accroupie destinée à faire écritoire, ancien blanc, décor moderne bleu turquoise et or, montée en bronze doré. ——— 50-4

556 X 484 — Deux petites figurines de mandarins richement émaillées, socle en bronze doré. ——— 2/-

604 X 485 — Une très-grande coupe, fond bleu lapis, dessins dorés, montée à trépied en bronze doré. ——— 200-

195 X 486 — Une jolie petite jardinière en ancien céladon gaufré à fleurs, monture en bronze doré, époque de Boule. ——— 100-

345 X 487 — Une coupe ronde, couleur bleu lapis, montée sur trois pieds en bronze rocaille doré. ——— 60-

265 X 488 — Une jardinière, riche d'ornements émaillés, forme ronde, montée en bronze verni. ——— 50-

196 X 489 — Une coupe gros bleu, sur trépied en bronze doré, époque de Boule. ——— 50-

594 X 490 — Une coupe ronde, céladon gaufré, montée à trépied en bronze doré. ——— 20-

502 X 491 — Une toute petite coupe, fond bleu lapis, médaillon émaillé et monture en bronze doré. ——— 30-

695 X 492 — Une petite coupe, forme élevée et sur piédouche, fond rouge brique à dessins dorés, montée en bronze doré, et une petite boîte ronde, même décor, surmontant la coupe. ——— 2/-

1404 Y 493 — Deux petites coupes, céladon vert extérieurement, à écailles roses à l'intérieur, montées en bronze doré. ——— 20-

9ème vacation

54 –	29
56 à 2 théières	30 –
31 – vase bleu	33
coupe et [illegible]	58
[illegible] moderne	16 [illegible]
5 [illegible] et [illegible]	60
1 [illegible]	45
3 – coupes et plats [illegible]	23
une coupe [illegible] et plateau	49
2 plats	121 alb
2 supports boule	37
2 idem plus grands	63 am
x 321 petite pendule boule	81 – alb
5 panneaux [illegible]	28
2 idem	18
2 idem	55
[illegible]	41
3 panneaux à canards	38
2 panneaux	800
2 panneaux	190
2 panneaux	204
2 idem	200
2 idem	1700
	3919

494 — Deux petits bols à couvercles, montés en cuivre doré. 10 — 71

495 — Une coupe, céladon bleu, monture Louis XVI à quatre pieds. 10 — 79

496 — Une petite coupe céladon en relief, ancienne monture en cuivre doré. 10 — 58

497 — Une petite coupe sur piédouche, fond bleu d'empois et dessins blancs, montée en bronze doré. 10 — 20

498 — Deux toutes petites coupes en ancien blanc, monture rocaille dorée. 10 — 35

499 — Deux coupes, forme tasse, sur piédouche, ancien blanc en relief, montées en bronze. 10 — 32

Belles Porcelaines de Chine non montées.

500 — Un très-beau vase, forme ovoïde allongée, en ancien craquelé. 300 — 600

501 — Deux jolis petits vases, forme ovoïde allongée, en craquelé gris à anses têtes de lions et couvercles ornés de petits lions accroupis. 300 — 700

502 — Deux jolis petits vases en craquelé gris, à anses têtes de lions. 200 — 700

503 — Deux vases potiches, céladon fleuri. 300 — 2400

504 — Deux grandes et belles jardinières rondes, fond gros bleu, dessins dorés et médaillons, paysages et fleurs, camaïeux rouges. 300 —

505 — Deux vases, forme carrée aplatie, gorges et ornements en relief, fond bleu de Perse et dessins dorés, suspendus dans des supports, imitation de Chine. 200 —

506 — Un vase cache-pot (sans fond) destiné a une lanterne, porcelaine très-fine à mandarin, richement émaillée. 100 —

507 — Deux jolis petits vases à grosse panse, fond rouge-brique, à papillons et médaillons, à mandarins finement émaillés. 100 —

508 — Un vase, modèle cache-pot, fond bleu clair, à rosaces et médaillons émaillés. 80 —

509 — Un très-joli petit vase, forme cylindrique, en céladon bleu d'empois gaufré. 80 —

510 — Un petit vase, forme cylindrique, céladon gaufré, bleu d'empois. 60 —

511 — Un vase potiche, fond vert sur vert, et médaillon mandarin, monté en fontaine, et robinet en argent. 40 —

512 — Deux tout petits vases, forme cylindrique, fond bleu d'empois, gravés sur émail. 60 —

513 — Deux petits vases, fond lapis clair, médaillons très-fins à fleurs émaillées. 40 —

514 — Deux jolis petits vases, modèle gourde, fond chamois et dessins bleus sur fond blanc. 40

report 3919

2 panneaux licornes — 200
2 panneaux — 1860
1 idem Paon [illegible] — 360
1 idem à médaillons superposés — 57
2 idem à paysage et Pagodes — 510
1 idem chassette portant petites fleurs (manés) [?] — 335
1 idem — 25
130
2 idem — 810
2 idem — 95
1 idem — 750
1 idem — 300
2 paires médaillons (306) — 899
12 colonnes — 2320
Écran idem en laque à médaillons — 375
305 - table à colonne laque — 165
5 — No 60 — [illegible]
318 - encoignures boules — 510
331 petite table — 305
319 - encoignures boule — 520
334 — 500
304 grand coffre à [illegible] — 340
503 deux grandes potiches céladon fleurs — 2400
vases chambre à ma [illegible] — 400
481 - carpe — 330
330 — 400
417 tabourets céladon — 505
316 meuble de Boulle marqueté — 675

19395

430 4 chandeliers — 640

2 [illegible] —— 69
3 idem —— 87
2 idem —— 43

19395

430 — 4 chandeliers —— 680
416 tabourets —— 1310
396 - 2 grands cornets —— 440
298 —— 2120
414 vase monté en argent —— 915
297 — cabinet —— 1115
431 — 2 vases bleus —— 495
296 — —— 1800
425 vases de [illegible] bleu et blanc 2850
95 [illegible] de ma mère —— 1350
395 vases bleus —— 2450
297 petits meubles laque de ma mère — 810
415 —— 1640
lit de laque —— 920
424 vieux vases chambre de ma mère 4250
315 —— 1500
337 —— 1401
317 —— 461
419 - garniture 5 pièces bleu —— 3905
294 table Marie Antoinette 4525
grand table Clodion —— 9500

69,452

515 — Sept vases, forme cylindrique, et autres fond bleu d'empois, gaufrés et gravés (ce lot sera divisé). 100

516 — Un très-joli petit vase, modèle amphore, en céladon gris truité. 30 — 70

517 — Un vase, forme bouteille, bleu d'empois et dessins blancs. 50 — 60

518 — Un petit vase, forme ovoïde allongée, fond rouge et dessins réservés en blanc. 50 — 159

519 — Un petit vase, forme bouteille, céladon vert gaufré. 50 — 72

520 — Deux jolis vases, fond céladon, haricot rouge. 40 — 112

521 — Un joli vase, forme bouteille, à six pans, céladon jaune truité, et ornements émaillés. 20 — 460

522 — Un tout petit vase, forme gourde, fond rouge brique, doré. 20 — 58

523 — Un petit vase cylindrique, céladon bleu d'empois et gaufré. 20 — 23

524 — Un vase formant réchaud et son gobelet, céladon jaune truité, couleur émaillée. 10 — 75

525 — Deux petits vases, forme cruche, fond bleu et dessins dorés. 20 — 87

526 — Un petit vase, forme bouteille, fond bleu de roi. 15 — 49

527 — Deux tout petits vases, forme gourde, à trois goulots, céladon. 15 — 104

528 — Trois tout petits vases, forme bouteille, désassortis, céladon gravé. 15 — 60

529 — Deux tout petits vases, fond jaune et ornements émaillés vert.

530 — Une petite bouteille, fond jaspé, haricot rouge.

531 — Une bouteille carrée craquelée, ornements émaillés.

532 — Deux toutes petites bouteilles, bleu lapis et dessins dorés.

533 — Trois petites bouteilles fond rouge brique, médaillons très-fins à fleurs et à fruits.

534 — Un très-joli pot et sa cuvette, forme ronde, céladon blanc gaufré, monture argent.

535 — Deux très-jolis cornets, fond rouge brique et dessins blancs réservés, la panse fond vert clair et dessins violets.

536 — Un cornet fond vert, bords rouges, et médaillons émaillés.

537 — Un cornet, fond brun rougeâtre à fleurs, et médaillons émaillés.

538 — Deux jolis petits cornets à panses carrées, fond bleu lapis et dessins dorés.

539 — Un petit cornet à branchages en relief, posé sur un rocher, couleur jaspée.

540 — Deux jardinières rondes, et plateaux fond jaune impérial, gravées, et fleurs émaillées (objets très-rares en Europe).

541 — Deux petites jardinières, deux petits plateaux et un petit vase (porcelaine craquelée).

63,452

33	Régulateur	620
41		3010
13		3290
01	1 paire vases craquelés	800
01	2 vases craquelés	700
	idem	700
00		1575
02	Tasse	1250
01	écran	1100
91	Cabaret [illegible]	2050
93		1320
92		410
68		705
21		910
37		420
54		800
		1500
20		
16		1520
15		300
		240
18		
	2 grands plateaux en laque et pieds	210
27		260
97		185
22		1900
20		890
38		395
25		160
24		86812

90752

86 81.2

Guéridon ———————— 90 268

ensemble ———————— 200

2 flambeaux cristal de Roche ———— 415

340 — 2 flambeaux dorés ———————— 200

87,827

91767

x

x

ainsi

542 — Une grande et belle jardinière, forme ronde et basse, émaillée de couleurs variées, fleurs et supports en bois imitant le laque. 120-950

543 — Une jardinière ronde, de forme élevée, à beaux dessins rouges. 50-150

544 — Deux jardinières rondes, fond bleu d'empois et dessins blancs en relief. 50-170

545 — Une très-jolie petite coupe, forme ronde, à anneaux détachés en relief, fond céladon, contenant des fruits émaillés, posée sur sa petite étagère, couleur imitant le laque. 50

546 — Une coupe et son plateau, fond gros bleu, médaillons fleurs. 50-220

547 — Une coupe, forme feuille à branches et fleurs en relief à l'intérieur, fond céladon vert. 20-41

548 — Une petite coupe, fond rouge brique, et une petite boîte, forme fruit, émaillée bleue. 1-30

549 — Une petite coupe et une petite cafetière, fond bleu lapis, dessins dorés. 20-36

550 — Une petite coupe, forme basse, une tasse à pans coupés, craquelé chamois. 20-57

551 — Une coupe et un joli plateau, forme feuille de chou, fond vert pomme. 1-21

552 — Une coupe fond rouge et médaillons fleurs 1-49

553 — Deux petites coupes, l'une bleu lapis, l'autre fond rose. 1-51

554 — Un petit bol et une petite théière, fond blanc, et dessins en relief. 30-450

555 — Un petit bol et son plateau, gaufré et fond rouge. 30

556 — Un petit bol même genre. 10

557 — Un porte-chapeau, en forme jeu de bagues, très-riche de composition et finement émaillé, objet très-rare. 150

558 — Deux écrans, forme carré long, en bois de fer, finement repercés à jour et contenant deux belles plaques à oiseaux et fleurs émaillées. 200

559 — Deux grandes et belles figures de mandarins en riches costumes, fond céladon et jaune, ornées de dessins, finement émaillées. 200

560 — Une petite figurine, accroupie et vernie, sur un petit guéridon à trépied, en Japon. 15

561 — Un mandarin d'une qualité supérieure, finement émaillé et gravé. 50

562 — Un petit poisson, céladon turquoise, et un tout petit vase, forme ronde aplatie, céladon haricot rouge. 25

563 — Deux petites boules à jour, fond rouge, et médaillons émaillés. 20

564 — Deux très-jolis bougeoirs à mandarins, à anses à dragons, fruits et souris en relief. 25

565 — Une tourelle forme ronde, à plusieurs étages, à galeries repercées à jour, fond céladon et fleurs émaillées. 50

566 — Un support, forme colonne tronquée, hexagone à ornements à jours sur toutes ses faces, émaillé vert et bleu. 40

567 Deux porte-allumettes, forme carrée surélevée, fond damier, alternés de couleurs à branchages et figurines en relief. — 40 — 520

568 Trois porte-allumettes, forme gourde et concombre, modèle applique, en ancien céladon. — 30 — 703

569 Un porte allumettes, forme cylindrique, craquelé, fleurs émaillées. — 20 — 60

570 Deux porte-allumettes, forme vase, à pans coupés, fond jaune truité et ornements émaillés. — 30 — 560

571 Un réchaud, forme carrée, et son gobelet, céladon jaune truité, à ornements émaillés. — 20 — 46

572 Une toute petite aiguière à lézards et lions en relief, dessins variés finement émaillés. — 15 — 99

573 Un porte-allumettes imitant le bambou, à ceps de vigne en relief, en céladon truité. — 10 — 33

574 Un crabe fond brun. — 20 — 42

575 Un grand plat rond et creux, à bords rouges, à médaillons, et une belle corbeille à fleurs finement émaillée. — 50 — 215

576 Deux plateaux sur trépieds, forme coquillage, fond jaune truité et dessins émaillés. — 20 — 140

577 Un compotier, ancien craquelé, et dessins gros bleu. — 10 — 72

578 Un compotier fond jaune truité et roseaux émaillés. — 6

579 Deux assiettes, forme compotier, même qualité, médaillons canards. — 50 — 98

434 X 580 — Deux belles assiettes creuses, finement émaillées, à médaillons faisans. 50-

562 X 581 — Trois belles assiettes creuses, porcelaine mousseline, médaillons coqs et ornements émaillés. 40-

610 X 582 — Quatre assiettes à dessert, fond chamois et dessins finement émaillés. 40-

674 X 583 — Quatre assiettes, porcelaine mousseline, finement émaillées, à coqs et ornements. 40-

663 X 584 — Deux grandes soucoupes, ornements émaillés, qualité mousseline. 15-

629 X 585 — Une grande et très-belle théière, forme hexagone, à dragons rouge brique, fond jaune impérial et riches ornements émaillés. 50-

714 X 586 — Deux jolies théières, forme cylindrique, avec leurs doubles fonds, l'une en craquelé, l'autre fond violacé et ornements émaillés. 30-

644 X 587 — Deux jolies petites théières et leurs plateaux à contours, fond blanc et richement émaillées. 25-

690 588 — Une théière, forme grenade, émaillée céladon bleu violacé. 20

470 X 589 X Une petite boîte à thé, émaillée, à écailles rouges, à gorge et boutons en argent. 20-

634 590 — Une théière, forme grenade, fond céladon vert. 15

653 X 591 — Deux théières, l'une carrée, l'autre ronde, émaillée et à mandarins. 20-

609 X 592 — Une théière, fond chamois (gourde), truitée, ornements émaillés. 15-

Deux plats non numerotés — 100
les deux lapins —————— 435

rerta du 583 — 290

2de Vente

ecclement mis en vente — 75
tams du ——— 28
pierres ——— 30
y'olim bouteilles — 26 moi
aecoretes flambés — 12
bouteilles carrées — 32
1 sucrier bleu lapis — 28
56 Thwates ——— 30 x
0 — 2 porte allumettes — 43 x
bouteilles ——— 31
2 deux plats celadons 6 } tomi
2 vi edan ——— 33 }
moi) 2 boules ——— 41
une fugens bleu de Perse — 64
2 pousse celadon ——— 86
6 — 2 bouteilles ——— 26 moi

591

5 9 1

vase craquelé	55
2 jardinières Japon	160
2 jardinières porcelaine émaillée	66
jardinière céladon	195
[illegible] craquelés	167
plat céladon	67
460 3 cornets	47 [illegible]
2 petites coupes (410)	70
498	35
411 (une petite coupe en Japon	03
495 coupe en Japon [illegible]	79
407 (coupe Japon)	80
499 (coupe bl. [illegible]	32
447 (vase céladon)	213
402 vase Japon blanc et bleu	70 x
492 coupe couverte à [illegible]	101 x
496 coupe en céladon	58 x
470 [illegible] pot [illegible]	109 [illegible]
491 2 coupes bleu lapis	46 — [illegible]
~~[illegible]~~ 2 [illegible]	25
vase en céladon	48
407	72
401	142
497 coupe	20
482	300
479 2 cornets (en [illegible])	34
479	41
400 [illegible]	100
	2051

593 — Une théière et une coupe piédouche, émaillées de couleurs variées.

594 — Deux tous petits sucriers à papillons en relief, fond céladon et fleurs émaillées.

595 — Deux très-belles théières, modèle bambou, émaillées de couleurs et dessins variés.

596 — Deux très-belles théières, modèle grenade, fond rouge, fleurs réservées en blanc et médaillons émaillés.

597 — Une chocolatière, goulot en argent.

598 — Quatre pièces provenant d'un cabaret : deux tasses, une petite coupe et une théière porcelaine à jour et à fleurs émaillées.

599 — Un sucrier, forme coquille, fond céladon et ornements émaillés.

600 — Un très-joli sucrier, forme cylindrique, fond bleu lapis et médaillons émaillés.

601 — Deux sucriers, forme artichaut, céladon rouge.

602 — Un présentoire, son couvercle et plateau, finement émaillés, qualité mousseline.

603 — Une grande tasse présentoire, avec son couvercle, forme contournée, à écailles rouges et fleurs en relief émaillées.

604 — Deux grands présentoires, plateaux et couvercles, finement émaillés, à coqs et ornements divers.

605 — Une coupe présentoire et son couvercle, fond blanc gravé et médaillons finement émaillés.

606 — Une tasse présentoire et son couvercle, fond bleu de roi et à bambou, et roseaux réservés en blanc.

607 — Deux tasses présentoires à couvercles, fond blanc, et oiseaux émaillés.

608 — Deux tasses, forme tulipe, en ancien craquelé.

609 — Deux présentoires, leurs plateaux et couvercles gauffrés, fond rouge brique.

610 — Une tasse présentoire à couvercle, fond bleu clair, fleurs émaillées.

611 — Deux tasses présentoires, ornements très-fins à dragons rouges et dorés.

612 — Quatre présentoires en porcelaine mousseline, fond blanc et bleu.

613 — Une petite tasse et son couvercle, fond chocolat, dessins dorés, monture Louis XV en argent.

614 — Deux tasses en ancien craquelé.

615 — Deux jolies tasses à côtes, fond blanc et feuilles émaillées.

616 — Deux tasses, ancien craquelé et dessins bleus.

617 — Une tasse à attrapes, à beaux mandarins émaillés.

618 — Une tasse et sa soucoupe, à médaillons, fond jaune et dessins dorés.

39		100
65		47
57		59
89		200
78		255
06		222
67	Ifford	110
86		190
58		360
56		300
62		82
48		252
16		76
26		1590
23		790
		3200
7		220
2		1200
22	double bouteille	600
46		780
4		460
1		860
0		1600
8		520
2		940
7	théière céladon turquoise	134
4		690
		17548

17548

483	400
463	249
396	500
461	198
399	282
436	211
439	400
441	300
433	465
443	255
485	545
466	455
444	155
450	155
453	305
459	130
470	140
467	270
474	505
475	360
493	202
452	127
409	312
412	220
394 Levrice	2110
445	100
449	63
454	116

26920

619 — Deux tasses et soucoupes, fond bleu, dont une gravée.

620 — Deux tasses, dont une ronde, et l'autre à pans coupés, fond rouge brique et dessins dorés.

621 — Quatre tasses, dont deux grandes et deux petites à huit pans, émail bleu clair et roseaux réservés blancs.

622 — Deux tasses, fond chamois, ornements émaillés.

623 — Deux tasses et leurs soucoupes, couleurs variées.

624 — Deux tasses à chocolat, porcelaine mousseline à mandarins.

625 — Deux petites, fond bleu et fond blanc impérial vermicelé.

626 — Deux toutes petites tasses, à canards à l'extérieur, émaillées vert et couleurs variées.

456	200
460	151
464	78
490	150
494	71
469	132
476	60
471	350
440	220
402	170
477	71
451	91

TROISIÈME VENTE

Beaux Laques fins et anciens du Japon ; Laques divers, Bronzes du Japon et de Chine ; Jades, pierres de lard, Chinoiseries diverses et magnifiques soieries anciennes de Chine en pièces et autres,

QUI AURA LIEU

Les Lundi 2, Mardi 3, Mercredi 4 et Jeudi 5 Mars 1857, à midi,

ET JOURS SUIVANTS S'IL Y A LIEU.

L. 23407

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE. — Le Samedi 28 Février, de une heure à quatre heures.

PUBLIQUE. — Le Dimanche 1er Mars, de une heure à quatre heures.

(Étiquettes roses).

TROISIÈME VENTE

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

Beaux laques du Japon.

250 627 — Une boîte carré long sur sa table à quatre pieds, contenant à l'intérieur deux boîtes rondes, le tout en laque usé, fond noir et paysage finement doré, belle qualité.

390 628 — Une boîte carré long à coins rentrants, posée sur sa table étagère à quatre pieds, contenant à l'intérieur deux boîtes hexagones renfermant chacune leurs petits plateaux et trois boîtes en losanges, le tout en laque usé, belle qualité, dessins divers. .....

860 629 — Une grande boîte, forme carrée, fond aventuriné, belle qualité, arbres et fleurs en relief dorés, parfaite conservation, dans un étui laqué.

485 630 — Deux étuis, demi-circulaires, à couvercles, à dos d'âne, fond noir, paysages et mandarins dorés, contenant leurs manches à couteaux. (A diviser.)

1,000 631 — Une boîte, forme contournée sur trois pieds, jambes bambou, contenant à l'intérieur son petit plateau et six petits fruits sphériques, fond aventuriné, dessin, grillage et rosaces dorés, très-belle qualité.

632 — Un grand et joli coffre à châle, fond aventuriné, orné sur le couvercle de médaillons, fond noir, arbres et oiseaux en relief finement dorés, garnitures écoinçons en cuivre gravé.

385 633 — Une étagère, forme carrée à compartiments, cabinet et tiroir, fond noir et dessins dorés. (Trois croisées.)

799 634 — Une boîte carrée, son couvercle et petit plateau, fond noir et ornements à cartouches bizarrement posés, magnifique qualité, aventurinée à l'intérieur.

635 — Deux petites étagères sur six pieds, composées de deux petites tables accolées, fond noir et dessins dorés.

395 636 — Une boîte carrée, en laque usé, figurant les vagues et des oiseaux dorés, aventurinée à l'intérieur.

637 — Un petit cabinet à tiroir à l'intérieur, en laque, fond aventuriné et feuillage doré en relief. 2.055

638 — Une boîte octogone, contenant à l'intérieur son petit plateau et quatre boîtes, forme éventail, fond aventuriné, et riche dessin à paysage en relief doré. 485

639 — Un petit coffret carré long, couvercle cintré, fond noir couvert de dessins dorés et médaillons à paysages en relief, finement exécutés et dorés, fermeture à verroux en or. 1.045

640 — Une grande boîte carrée en laque usé, fond noir et très-grands arbres à feuillage, qualité magnifique et d'une conservation parfaite. 1.090

641 — Une petite étagère à deux tablettes.

642 — Deux boîtes ovales en laque, fond noir et dessins dorés, monture à anses et en bronze doré. 410

643 — Une boîte à jeu, forme contournée, avec sept boîtes à l'intérieur.

644 — Une boîte à jeu semblable.

645 — Une boîte carrée, laque aventuriné sur fond étoffe rouge.

646 — Une cassolette ronde à six lobes, fond noir, riches ornements à losanges et feuillages dorés, le couvercle formé d'un treillage en cuivre doré. 700

647 — Un coffre, forme carrée, fond noir à coqs et fleurs en relief dorés, charnières et écoinçons en bronze gravé et doré. 1.200

1,010 648 — Un petit coffret à couvercle cintré, fond noir et paysage très-fin en relief doré, à cloutage d'argent, encadrement burgauté.

365 649 — Une petite étagère à tiroir et cabinet, en laque usé, garnie de bronze doré.

790 650 — Une belle boîte, forme sphérique, en beau laque usé extérieurement, et aventuriné à l'intérieur, monture rocaille dorée.

360 651 — Une boîte à deux compartiments, formée par deux boîtes rondes accolées, fond aventuriné, arbres et roseaux en relief dorés, belle qualité.

190 652 — Une boîte carrée, à compartiments et plateau, son enveloppe en laque usé, fond noir et paysage très-fin doré.

275 653 — Une petite boîte carré long, contenant son plateau à l'intérieur, et aventuriné, extérieur noir, le couvercle à faisans et feuillages en relief, fleurs et cloutage en argent très-fin.

500 654 — Une petite boîte losange à compartiments, son enveloppe et petite table, support à quatre pieds, fond or, paysage et rosace en relief dorés.

870 655 — Une boîte carré long, à tiroirs, modèle lit à bateau, fond noir, dessin riche en losange aventuriné, rochers et arbres en relief dorés et argentés, magnifique qualité.

305 656 — Deux boîtes à six lobes, fond noir et dessin doré, montées en pot-pourri, en bronze finement gravé et doré.

657 — Deux boîtes et leurs couvercles, forme fruit, à ornements en relief, dorés, belle qualité.

658 — Une petite boîte à compartiments, fond aventuriné, médaillons à fruits et fleurs dorés, sur fond noir.

659 — Une boîte carré long, intérieur aventuriné et plateau, extérieur noir, sur le couvercle un Chinois monté sur un buffle. 205

660 — Deux petites tables étagères sur quatre pieds, en beau laque usé, à paysage. 516

661 — Deux boîtes, forme contournée, fond or, l'un des couvercles orné de singes, et l'autre de lièvres en relief, dorés et argentés.

662 — Une étagère, forme ronde contournée, sur quatre pieds laqués, à compartiments, noir et or.

663 — Une boîte, même forme, couvercle cintré, fond aventuriné, et feuillage très-fin en relief doré.

664 — Une boîte hexagone, contenant à l'intérieur un plateau et trois petites boîtes losanges, fond noir, à paysage et oiseaux en relief dorés, l'intérieur du couvercle aventuriné, et à feuillage doré. 105

665 — Une boîte carré long, à compartiments et son plateau, à anses et dessin doré.

666 — Un coffret à tiroirs, fond noir et fleurs dorées.

667 — Un panneau laqué des deux côtés. ——— 115

668 — Une petite boîte, forme carrée, fond aventuriné et dessins dorés, à charnières en or, et un plateau intérieur.

370 669 — Une belle boîte à thé, forme contournée, le couvercle partie en rosace à côtes, l'autre partie fond aventuriné et fruits en relief dorés, monté en argent doré et découpé à jour.

260 670 — Une tabatière, forme ronde, fond aventuriné, branchage et oiseaux sur le couvercle en relief doré.

126 671 — Deux boîtes rondes en laque usé, aventuriné à l'intérieur.

400 672 — Une boîte, forme contournée, fond noir, dessin et paysage dorés, aventurinée à l'intérieur.

142 673 — Un grand et joli plateau à contours, fond rouge à mandarin et papillons.

674 — Une boîte, forme étoile, fond noir et or.

675 — Une boîte ovale à côtes, forme melon.

150 676 — Une étagère, forme tabouret, fond aventuriné et dessins dorés.

170 677 — Une boîte carrée, à zig-zag et médaillons dorés, garnie en argent.

415 678 — Une boîte carré long, dessus orné d'un vase à fleurs en relief laqué et doré, garniture et écoinçons en argent.

202 679 — Une petite boîte, forme carrée arrondie, coins rentrants, fond noir, à dessins, losanges et médaillons réservés, dessins, fruits et fleurs dorés.

680 — Une petite boîte à coins rentrants, fond or et paysage en relief sur le couvercle, aventurinée à l'intérieur.

681 — Une boîte ronde, sur trois pieds, couvercle et plateau à l'intérieur, fond or, oiseaux et rocher en relief dorés. 805

682 — Une boîte, forme excentrique, composition imitant une gibecière, une gourde et une boîte à suspension, fond aventuriné et médaillon noir à paysage doré. 520

683 — Une boîte ronde, couvercle cintré, fond aventuriné à feuillages argentés et dorés, belle qualité. 300

684 — Une boîte à couvercle cintré, riche de dessins, paysages et ornements.

685 — Un petit cabinet noir à tiroirs, garni de cuivre argenté.

686 — Quatre boîtes carrées, à thé, fond aventuriné et dessins dorés.

687 — Une boîte ronde, sur trépied, fond noir et dessin doré.

688 — Un petit cabinet, à deux portes et tiroirs à l'intérieur, fond noir et dessin doré. 180

689 — Six tiroirs, fond noir et dessins dorés.

690 — Une boîte, forme bateau, contenant un petit lit, ornements repercés à jour. 102

691 — Une boîte, forme carrée contournée, fond noir, dessins dorés.

692 — Une boîte à quatre compartiments, forme cylindrique, fond noir et riche dessin aventuriné, dorée et argentée en partie.

405 693 — Une boîte carré long, plateau à l'intérieur, fond noir, gorge à dessin, couvercle orné de fleurs et feuillages dorés, et incrustations de corail, d'argent et ivoire.

694 — Une petite boîte ovale, à compartiments, fond or et paysage doré.

135 695 — Deux boîtes rondes et plateaux à l'intérieur, fond noir, paysage et feuillage dorés.

200 696 — Une petite boîte carré long, son plateau argenté à l'intérieur, fond noir, le couvercle orné d'un vase contenant des fleurs en relief dorées.

170 697 — Une boîte hexagone, son plateau à l'intérieur, en laque usé, et paysage en relief doré.

275 698 — Une boîte, imitant deux boîtes losanges accolées, fond noir à mandarins, oiseaux et paysages en relief dorés.

699 — Quatre petits panneaux, en laque usé, et les anciennes garnitures en cuivre doré.

700 — Une boîte imitant un réchaud et sa théière, laquée noire à l'intérieur, et imitant les ustensiles en fer extérieurement.

225 701 — Une boîte carrée arrondie, contenant son plateau et aventurinée à l'intérieur, ornée sur le couvercle de six pyramides dorées sur fond noir.

702 — Une grande boîte plate carrée, dessin doré sur fond noir.

703 — Un coffret carré, monté à charnières, un seul mandarin doré.

704 — Un jeu de boîtes, forme carrée.

705 — Une boîte carré long, fond noir et branchages dorés.

706 — Une boîte portative, carré long, fond aventuriné, dessins en relief dorés. 200

707 — Une boîte carrée, aventurinée intérieurement, et extérieurement à héron en relief doré, monture en argent.

708 — Une petite table étagère, carré long, sur quatre pieds, dragon impérial dans les nuages, sur fond noir.

709 — Une boîte ronde, forme sphérique à couvercle, fond noir et beau feuillage doré.

710 — Deux petites tables à supports carrés, une boîte carrée et quatre petits plateaux, rouge et noir.

711 — Un petit panneau rond, un panneau octogone, fond noir et dessins en relief.

712 — Une boîte à ouvrage, carré long, fond noir, dessins dorés. 190

713 — Une boîte, forme losange, fond noir, rocher en relief doré, aventurinée à l'intérieur.

714 — Une boîte losange, fond noir, couvercle à paysage en relief doré.

715 — Une boîte carré long, racine de bois à feuillage, laquée et dorée, intérieur laque aventuriné.

716 — Une petite boîte, forme ovale, fond noir et paysage, aventurinée et dorée. (Laque de Chine.)

717 — Une petite boîte, forme fruit, à branchage et oiseaux dorés et argentés sur le couvercle, à fond noir.

718 — Une boîte ronde et un couvercle, fond noir et doré.

719 — Une petite table à dessus en soie.

720 — Une boîte, forme fruit, fond or, ornée dessus d'une loupe encadrée dans du bronze doré.

721 — Une boîte carrée à double compartiment, fond rouge et dessin doré.

722 — Une petite table étagère à six pans sur trépied.

723 — Une petite boîte étagère carré long, laque de Chine noir et kiosque doré.

724 — Une boîte formée de deux coquilles, fond rouge et dessin doré.

725 — Une boîte, même forme, fond noir et quelques dessins dorés.

726 — Une petite boîte ovale à compartiments, fond noir et dessin doré.

727 — Une tabatière ronde, fond noir, à mandarin doré sur le couvercle, et feuillage sur le contour.

728 — Une boîte carrée, fond noir et paysage doré.

729 — Une boîte longue, à deux compartiments, fond or et dessin doré.

730 — Une boîte ovale, fond noir et rosace, riche de composition, dorée.

731 — Quatre boîtes, forme sphérique aplatie, laquées de différentes couleurs.

732 — Un petit plateau carré, fond noir, paysage en relief doré.

733 — Une coupe, deux petits plateaux et deux couvercles.

734 — Quatre boîtes laquées en bois, superposées.

735 — Un très-bel encrier, composé d'un plateau et deux figures d'hommes barbus agenouillés.

736 — Une grande écritoire, ornée de quatre belles plaques, vieux laque du Japon, montée en bronze doré, modèle et genre Boule. 885

737 — Une écritoire carrée, à coqs et faisans en relief, dorés et argentés.

738 — Une écritoire, forme carrée étranglée, imitant un instrument à corde, or sur fond noir.

739 — Un godet d'encrier, sans couvercle, fond aventuriné et à résilles dorées.

740 — Un encrier, forme vase octogone, fond aventuriné et paysage doré.

741 — Un pupitre, laque noir, dessin doré. 105

742 — Un encrier, une boîte à encre de Chine. 105

743 — Une écritoire, petit plateau en laque, monture rocaille, et godets craquelés. 100

744 — Deux bentong, contenant leurs boîtes à compartiments et petits vases en métal, fond aventuriné et feuillage finement doré. (A diviser.) 250

145 745 — Un pi-tong, forme cylindrique, fond aventurine à paysage et héron en relief, dorés.

110 746 — Une cantine, forme carrée, à compartiments et garnie de tous ses ustensiles, laquée rouge et couleurs variées.

747 — Un pi-tong, forme hexagone, alterné de dessins divers sur chaque face, doré sur fond noir.

748 — Un crachoir, fond noir, feuille de vigne dorée.

505 749 — Deux coupes rondes et leurs couvercles, très-belle qualité, rouge et dessin d'or à l'intérieur, extérieur fond noir, dessin très-fin doré, fleurs et feuillages. (Divisées par compartiments.)

750 — Une coupe ronde et son couvercle, belle qualité, sur piédouche, à filigranes dorés.

751 — Une coupe, rouge et dessin doré à l'intérieur, extérieur noir et feuillage doré.

752 — Une coupe carrée, à bord évasé, laquée rouge et dessin doré, laissant voir au fond par cinq verres des petits poissons censés nageant.

753 — Deux coupes présentoires, fond noir, paysages dorés.

754 — Deux coupes rondes et leurs couvercles, fond imitant l'écaille et éventail doré, l'intérieur rouge.

755 — Une grande coupe ronde et son couvercle, à bords dentelés, fond noir et dessins dorés.

756 — Un petit bol, noir à l'intérieur, et à vannerie très-fine en argent extérieurement.

757 — Une coupe-crachoir, fond noir et héron doré.

758 — Deux petites coupes rondes et leurs couvercles, fond vert extérieurement, et rouge à l'intérieur.

759 — Deux coupes et leurs couvercles, fond vert et or, rouge à l'intérieur.

760 — Deux coupes rondes, fond rouge, dessin doré.

761 — Seize coupes et couvercles (à rassortir), partie rouge et partie noire, dessins dorés.

762 — Un petit bol, deux soucoupes et un petit plateau hexagone, écaille en feuille.

763 — Deux petits bols, fond noir et dessins dorés, rouge à l'intérieur.

764 — Six petits bols, fond noir et dessins dorés.

765 — Six pièces, coupes, plateaux et couvercles.

766 — Deux petites jardinières, forme carrée, fond noir, sur pieds en bronze doré.

767 — Une jardinière, belle qualité, forme carrée, montée sur quatre chimères en bronze doré.

768 — Deux jardinières, forme triangulaire, laque usé, composées de bandes découpées, montées en bronze doré. 275

769 — Un plateau à six compartiments, garni de ses présentoires, en laque rouge et dessin doré.

770 — Deux plateaux-étagères ronds, laqués noir et or extérieurement, rouge et feuillage d'or à l'intérieur, sur trois pieds.

140 771 — Six grands plateaux, fond noir, paysage, oiseaux et mandarins dorés, bords à losange.

110 772 — Un plateau rond, sur trois pieds, ornements finement dorés sur fond noir.

280 773 — Deux jolis petits plateaux, forme losange, laque usé à paysages dorés.

195 774 Un petit plateau octogone, fond noir, branche en relief argentée et dorée, cloutage en argent.

775 — Un grand plateau rond, posé sur trois pieds, fond noir, fleurs et rubans aventurinés et dorés.

776 — Un plateau rond, dessins pagodes en relief.

777 — Deux plateaux creux et carrés, à vannerie extérieure, l'un fond aventuriné, et l'autre fond noir, ornements dorés.

778 — Un petit plateau carré, fond aventuriné, fleurs et rochers dorés en relief.

779 — Deux petits plateaux à quadrilles, fond noir et à paysage, bordures à bouquets.

780 — Un petit plateau carré, à coins rentrants, à paysages dorés en relief sur fond noir.

781 — Un petit plateau rond, fond noir, fleurs et feuillage dorés.

782 — Deux plateaux ronds, fond noir, paysage et bords dorés.

783 — Un petit plateau à faisans, carré.

784 — Neuf petits plateaux, fond noir et dessins dorés.

785 — Un plateau carré-long à dessins dorés et argentés.

786 — Quatre jolis petits plateaux carrés, fond noir et dessin doré, l'un en laque usé.

787 — Dix jolis petits plateaux ronds, fond noir et dessins dorés.

788 — Un plateau rond, dessins pagodes en relief.

789 — Quatre petits plateaux vide-poche, forme feuille, coquillage et poisson, fond rouge et dessin doré.

790 — Deux plateaux, un rond et un ovale, dessins dorés.

791 — Deux plateaux, un rond et un forme contournée, fond noir et paysages en relief.

792 — Deux assiettes, figuier, laqué.

793 — Un plateau carré-long.

794 — Un plateau carré.

795 — Un petit plateau carré.

796 — Deux assiettes, fond rouge et dessin doré.

797 — Un petit plateau carré à coins rentrants, bord aventurinés, fond noir, feuillage doré et fleurs en nacre de perle et argent incrusté. 280

798 — Un petit plateau carré-long, bords aventurinés, fond noir et paysage doré.

799 — Deux petits plateaux, forme carrée, en laque usé.

800 — Trois soucoupes et six tasses, fond noir et dessins dorés.

801 — Sept assiettes et trois petits plateaux.

330 802 — Une boîte à thé, imitant deux boîtes accolées, dont l'une à côtes et rosaces sur le couvercle, dessins divers dorés, l'autre contournée unie, avec un fruit en relief doré sur le couvercle.

803 — Une boîte à thé, forme vase à couvercle, fruits et fleurs, aventurinée et dorée sur fond noir.

804 — Une grande théière, forme cylindrique, fond noir et feuillage doré.

340 805 — Deux brosses, forme ovale, paysages et dessins dorés en relief.

806 — Deux petits vases, tirelire, forme hexagone, à médaillons à dragons en retraite.

807 — Une bouilloire à eau, en métal laqué.

808 — Une gourde à fleurs et oiseaux, laquée et dorée, bouchon en argent.

135 809 — Deux canards, fond laqué imitant le bronze.

810 — Un socle forme tulipe renversée.

811 — Une corbeille en métal laqué, à anses, pouvant servir de chaufferette.

812 — Un nécessaire de toilette, recouvert d'étoffe extérieurement, et laqué à l'intérieur, et ses petits ustensiles.

813 — Un vase à deux anses, fond rouge et couvercle laqué noir.

814 — Un étui à aiguilles, fond noir et paysage doré.

815 — Une théière, forme ovale, fond noir, enfants chinois et arbres finement dorés, à anses.

816 — Une théière à côtes, fond noir et paysage en relief doré, belle qualité.

817 — Une théière, fond noir, fleurs et feuillage dorés, rouge à l'intérieur.

818 — Une grande et belle théière, forme cylindrique, fond aventuriné et palmiers dorés, rouge à l'intérieur.

819 — Deux théières, l'une fond noir, l'autre fond rouge et dessins dorés.

820 — Un sucrier, fond noir, dessin doré; monture de Boule, cuivre doré.

821 — Deux théières, l'une rouge, l'autre noire, dessins dorés.

822 — Deux tasses trembleuses, laquées rouge et à vannerie, doublées en argent. 220

823 — Quatre tasses et leurs soucoupes en laque burgauté.

824 — Cinq tasses et leurs soucoupes, figuier laqué noir et dessins dorés.

825 — Un présentoire et son couvercle (coupe ronde), noir et or extérieurement, laqué rouge intérieurement.

826 — Quatorze tasses et soucoupes, fond noir et dessins dorés.

827 — Dix-sept tasses sans soucoupes, fond noir et dessins dorés.

828 — Huit tasses et soucoupes, fond rouge et dessin doré.

829 — Six tasses et soucoupes, fond rouge, soucoupes seules dorées.

830 — Huit tasses et leurs soucoupes en figuier, laqué noir et dessins dorés.

831 — Quatre tasses et leurs couvercles, fond noir et dessin doré.

832 — Six tasses rouges, sans soucoupes, et une théière.

833 — Cent vingt morceaux (environ) découpés en laque, fond et dessins divers. (A détailler.)

834 — Quarante-huit pièces en laque du Japon, plateaux, tasses, coupes, etc., seront vendues par lots.

Laques divers.

835 — *Laque de Coromandel.* Un paravent à douze feuilles.

315 836 — *Laque de Coromandel en relief.* Cinq panneaux provenant d'un paravent fond rouge à figure et paysage en relief doré.

479 837 — Laque Martin. Deux jolis petits panneaux cintrés fond vert, aventuriné; jeux d'enfants chinois en relief dorés.

550 838 — Cinq grands panneaux fond rouge, vues et dessins dorés.

839 — Cinq panneaux fond noir et dessins dorés. (Chine et Japon.) 46

840 — Un sceptre (laque rouge). 61

841 — Un grand coffre à couvercle cintré en laque burgauté. 105

842 — Laque burgauté; une boîte à 8 pans.

843 — Une boîte carrée contenant une boîte à thé en étain.

844 — Deux petits meubles à dos d'âne surmontés de miroirs, fond noir et laque, variés de couleurs. 200

845 — Deux boîtes à thé, l'une rouge et l'autre noire.

846 — Quinze pièces diverses, panneaux, théières.

Bronzes du Japon.

847 — Une tasse et sa soucoupe à beaux dessins incrustés d'argent, et trois médaillons en relief, oiseaux et branchages. 176

848 — Une petite cassolette, forme basse sur trois pieds, têtes d'éléphants et anses carrées relevées, dessins très-fins incrustés en argent, sur socle. 181

849 — Une autre, semblable de forme et de dessin, moins belle de patine, sans socle. 141

180 850 — Deux porte-allumettes, forme cylindrique sur trois pieds, belle patine, à grecques bambou, et inscription en argent incrusté.

107 851 — Un autre à peu près semblable.

852 — Deux petits vases cassolettes, forme ronde, et à moulures, à bambou et filets incrustés d'argent.

853 — Deux vases de forme très-basse, ornements à grecques, incrustés d'argent.

854 — Deux petites boîtes rondes à couvercles, à ornements incrustés d'argent.

855 — Une petite étagère à grecques et bambou, incrustée d'argent.

856 — Sept petits bronzes chinois, trois petits bâtonnets, une petite truelle, un tout petit vase et deux petites vaches, dont une dorée.

857 — Un vase brûle-parfums, à anses têtes de lions, suspendu dans un écran en noyer (bronze chinois).

858 — Une belle grenade, monture rocaille dorée.

859 — Une théière, forme ronde, fond bronze, et beaux médaillons à relief, ciselée et dorée (bronze du Tonkin).

140 860 — Deux hérons (bronze chinois).

861 — Douze porte-tasses repercés à jour, dorés, émaillés.

Bronzes de Chine.

862 — Une très-jolie figurine de mandarine tenant un sceptre dans la main gauche; belle patine gravée en partie sur socle en bois de fer. 301

863 — Une cassolette, forme sphérique; pieds élevés et anses à branchages, socle en bois de fer. 119

864 — Une autre à peu près semblable.

865 — Une cassolette, forme carpe sur socle en bois de fer à jour.

866 — Une cassolette, forme sphérique, sur trois pieds élevés, couvercle à feuillage à jour, à anses lézards.

867 — Une cassolette, forme fruit, dont les branches et les feuilles forment anse; pieds et couvercle sur support en forme de feuille. 180

868 — Une cassolette à pieds, couvercle à jour, à branchages et anses de même.

869 — Une cassolette, forme sphérique sur trois pieds, trompes d'éléphants à anses, lézards, couvercle et branchages à jour, socle fleurs de lotus.

870 — Une autre cassolette à peu près semblable.

871 — Une cassolette, forme carrée, grosse panse à grecs, dragons, feuillage en relief, les socles couverts en bois de fer à jour. 99

872 — Une cassolette, forme cylindrique, inscriptions chinoises en relief, socle et couvercle en bois de fer à jour.

191 873 — Une petite cassolette sur trois pieds têtes d'éléphants avec leurs trompes, finement gravées, couvercle en bois de fer à jour.

874 — Une petite cassolette ronde, à anses bambou, support en bronze, belle patine.

875 — Une cassolette forme carpe.

876 — Une petite cassolette, anses têtes de lions.

877 — Une petite cassolette, forme ovale, imitant un fruit; belle patine.

154 878 — Un vase, forme allongée, à anses têtes de lions, médaillons de chaque côté, arbres et singes ciselés en relief.

262 879 — Deux petites glacières à anses têtes de lions, et médaillons fruits et animaux en relief.

880 — Un petit vase, même forme, belle patine, à anses branchages.

156 881 — Deux petits gobelets cylindriques et à couvercles à médaillons animaux sur la panse.

110 882 — Un autre vase, forme amphore très-allongée, à anses têtes de lions.

883 — Deux petits cornets à ornements en relief.

884 — Deux petits cornets imitant un tronc d'arbre et branchages.

885 — Deux petits vases, forme bouteille, lézards en relief sur la panse.

886 — Deux petits vases à grosses panses, à dragons et animaux chimériques, en relief.

887 — Une petite lampe, forme fleur, sur socle sculpté.

888 — Une sphère formant lampe, à dessins gravés.

889 — Un petit vase, forme bouteille, et son socle en bronze.

890 — Un petit fruit à feuille.

891 — Une marmite (métal chinois).

Jades.

892 — Une petite boîte, forme trèfle, à trois compartiments à l'intérieur, finement sculptée en relief. Jade verdâtre. 190

893 — Une très-jolie petite boîte à quatre lobes, à quadrilles et couvercle sculpté en relief. Jade blanc. 220

894 — Une très-jolie petite coupe à anses à jour, à dragons. Jade verdâtre. 205

895 — Une boucle de ceinture, forme carrée, finement sculptée et repercée à jour, dragons et ornements en jade blanc, montée en bronze doré.

896 — Une plaque de ceinturon, forme carrée arrondie, belle sculpture à jour (un cygne dans des roseaux).

897 — Une autre plaque, forme ovale, à héron et fleurs de lotus, sculptée et repercée à jour.

898 — Une autre plaque, forme contournée, à faisans et fleurs de lotus, finement taillée et repercée à jour.

899 — Un petit sceptre en jade blanc, à dragons et lézards, sculpté et repercé à jour.

900 — Une petite plaque carrée arrondie, dragon entourant un médaillon ovale, sculptée des deux côtés et percée à jour (beau jade blanc).

901 — Trois amulettes, fleurs de lotus, formes diverses, gravées.

Pierres de lard.

88 902 — Deux porte-allumettes richement sculptés en relief sur socles carrés, laque du Japon, fond noir, dessins dorés.

38 903 — Un écran, forme ronde, richement sculpté en relief, posé sur un socle en bois sculpté.

31 904 — Une belle théière à ornements en relief, pierre de lard, vert céladon.

37 905 — Un écran, forme carrée, feuillages en relief.

44 906 — Deux fruits.

907 — Une boîte à thé à huit pans, ornements en relief. 51

908 — Pierre de lard rougeâtre à ornements en relief.

909 — Une tasse et son couvercle, ornements en relief.

910 — Une petite bonbonnière en pierre de lard blanche, finement sculptée en relief.

Chinoiseries diverses.

911 — Une boîte acajou, plaques à sujets en relief en ivoire et pierre de lard.

912 — *Ivoire sculpté*. Trois boîtes contenant des jeux d'échecs de la Chine.

913 — Émail de Chine. Un plateau rond à compartiments, couleurs et dessins variés.

914 — Huit tout petits plateaux, deux à mandarins, et les autres fond blanc et fleurs (émail de Chine).

915 — Une bûche en bois sculpté (ébène ou bois de fer), finement repercée à jour, représentant des nœuds, imitation nature.

916 — Un pi-tong en bambou sculpté, à mandarins et à jour.

917 — Pi-tong : l'un, en porcelaine de Chine, à médaillon forme cœur et à inscriptions ; les deux autres en bambou sculpté.

918 — Pi-tong : porte-allumettes, terre noire, repercé à jour.

103 919 — Un tam-tam.

920 — Une gourde, forme aplatie, à fleurs et bas-reliefs sur la panse, ainsi que ses chaînes prises dans le même morceau, suspendue dans un écran en bois de fer.

921 — Un lot de deux petites trousses, une petite romaine dans son étui, neuf baguettes à manger.

922 — Trois objets : un vase à couvercle, bocaro doré, une tasse à couvercle en étain, à vannerie, et porte-allumettes bronze du Tonkin doré.

923 — Une écritoire carrée à fleurs en relief, travail chinois (pierre schisteuse).

112 924 — Trois boîtes à thé en étain et dessins dorés.

925 — Une tablette ronde en serpentin d'Égypte, un morceau jaspe de Sibérie, une hache en jade vert et un lot malaquite brute.

926 — Deux petits vases, marbre vert et blanc.

927 — Deux tasses en figuier laqué et en vannerie extérieure.

928 — Chinoiserie. Une boîte japonaise, bois des îles.

929 — Une boîte à couleurs et deux coiffures en plumes.

930 — Un vide-poches et un pi-tong.

931 — Une petite coupe à branchages en relief en bois de fer.

932 — *Chinoiserie.* Neuf grands écrans à plumes.

933 — Seize plateaux en bois à galerie et autres.

934 — Quatre-vingts écrans, formes et dessins divers.

Magnifiques Soieries anciennes.

935 — Environ 1,600 mètres étoffes en pièces et en coupons de soie, lampas, Perse et autres; parmi lesquelles on remarquera plusieurs belles étoffes en pièces, fond satin de couleurs diverses et dessins brochés, et surtout une pièce sur fond grisâtre, contenant en peinture, tous les métiers des chinois, et les différentes phases de leur fabrication; objet extrêmement curieux, par rapport aux arts et objets usuels.

QUATRIÈME VENTE

Porcelaines d'ancien Sèvres, pâte tendre et pâte dure; Porcelaines d'ancien Saxe, d'Allemagne, etc.; Meubles divers en bois de rose et autres, époques Louis XV et Louis XVI, et Empire; Marbres divers,

QUI AURA LIEU

Les Lundi 16, Mardi 17, Mercredi 18, et Jeudi 19 Mars 1857, à midi,

ET JOURS SUIVANTS S'IL Y A LIEU.

L.23441

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 15 Mars 1857, de une heure à cinq heures.

(Étiquettes jaunes.)

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

Porcelaines de Sèvres pâte tendre.

936 — Sept pièces provenant d'un cabaret : sucrier, théière, pot à crème, quatre tasses et leurs soucoupes, fond bleu turquoise, richement garnies d'ornements émaillés sur or en relief. 500 _ 450

937 — Quatre tasses, forme droite, fond blanc et fleurs à bords à œil de perdrix vert. 120

938 — Une tasse, forme droite, fond vert pomme, et à médaillons guirlandes de roses. 80 115

939 — Deux jolies petites tasses, forme arrondie, fond gros bleu, et médaillons à fleurs formant une étoile. 60 _ 221

760

940 — Deux tasses, forme droite, l'une à bords bruns, l'autre à bords bleus et dessin doré, à guirlandes de fleurs sur la panse.

941 — Une tasse trembleuse et son couvercle, bords à rubans jaunes et roses, et bleuets en festons.

942 — Deux tasses et leurs soucoupes, fond blanc, l'une à camaïeu bleu, l'autre à camaïeu vert.

943 — Neuf tasses et soucoupes, forme droite, fond blanc et dentelle d'or.

944 — Une grande tasse, forme ronde, et sa soucoupe, bords à rosaces violets, sur fond sablé brun, entourée de guirlandes de fleurs.

945 — Une tasse, forme droite, fond bleu, de Vincennes, et médaillons à oiseaux coloriés.

946 — Une tasse, fond bleu de Vincennes, médaillons fleurs dorées.

947 — Une tasse, forme litron, fond bleu lapis et médaillon, héron doré.

948 — Une tasse trembleuse à deux anses et couvercle fond blanc, et fleurs coloriées.

949 — Une tasse à deux anses et couvercle à plusieurs petits médaillons à paysage.

950 — Une tasse trembleuse à anse fond blanc et rose.

951 — Une tasse trembleuse, fond blanc et à belle dentelle d'or.

952 — Une tasse, forme dite cul-de-poule, fond blanc et fleurs.

60	54
60	162
40	129
30	40
20	49
16	84
15	40
15	241
80	219
15	28
10	35
15	52
10	61
50	250
10	385
70	46
10	38
20	56
20	34
20	40
20	75
10	24
10	25
25	20
12	38
40	71
20	38
15	22
15	61
95	2924

80	115
30	45
25	48
40	55
20	31
35	13
10	24
10	24
50	45
60	114
40	95
30	45
25	35
30	79
30	140
80	80
60	100
50	65
50	107
40	35
25	51
20	54
100	186
100	170
50	34
50	280
80	300
1220	2266

98

Vente	Estimation	
2924	895	25 – 75
2266	1220	50 – 117
1153	389	15 – 26
		6 – 54
6343	2504	25 — 40
		10 — 117
		10 — 35
		30 — 52
		15 — 10
		20 — 80
		20 — 48
		20 — 99
		15 — 32
		15 — 8
		15 — 87
		8 — 40
		10 — 35
		30 — 90
		20 — 76
		385 1153

953 — Deux tasses, l'une trembleuse camaïeu rouge, l'autre arrondie, camaïeu bleu.

954 — Deux tasses, l'une carrée, l'autre arrondie à camaïeu rouge et fleurs coloriées.

955 — Deux tasses à deux anses, fond blanc et fleurs.

956 — Deux tasses, fond blanc et fleurs, forme ronde.

957 — Deux tasses fond blanc.

958 — Cinq soucoupes et une tasse à deux anses fond blanc.

959 — Six petits pots à crème, forme ronde, fond blanc et fleurs.

960 — Un pot à crème, modèle antique, fond bleu lapis, à dessins dorés et médaillon paysage.

961 — Un pot à crème, modèle étrusque, fond blanc, bord bleu et fleurs émaillées.

962 — Un pot à crème à trépied et une petite tasse à couvercle fond blanc et fleurs.

963 — Une théière, à roses sur fond sablé d'or et festons de bleuets.

964 — Une théière d'un très-joli décor à quadrilles bleu et rouge.

965 — Un plateau, forme ovale contournée, et ses deux burettes fond blanc et à chiffres composés de fleurs.

966 — Un plateau provenant d'un sucrier ovale, parsemé de roses entourées de couronnes de laurier.

967 — Un vase, forme allongée, monture bronze doré Louis XV.

968 — Un petit plateau carré, théière, sucrier et tasse fond blanc et bleuets.

969 — Quatre petits médaillons, porcelaine Sèvres tendre, fond turquoise et oiseaux.

970 — Trois petites pièces provenant d'un cabaret, pot à crème, tasse et théière, bords à rubans bleus, ornés de fleurs.

971 — Cinq pièces : une théière, un sucrier et trois tasses, forme arrondie, fond blanc et fleurs à camaïeu rouge.

972 — Trois pièces : une petite chocolatière, deux petits pots à crème, fond blanc et fleurs.

973 — Quatre petits godets et deux petits couvercles, forme timbale, en porcelaine tendre, vieux Saint Cloud à trophée.

974 — Six assiettes décorées, différents modèles.

975 — Un pot à eau, forme broc, fond blanc et fleurs.

976 — Trois étiquettes à vins, porcelaine tendre, émaillée.

977 — Trois pièces fracturées, une maronnière, une tasse et un moutardier.

Livre pate tendre	1739
pate dure	537
Faire	6507
Porcelaine d'allemagne	201
total	7984
meubles	9629
charbon	450
	14063

Porcelaines de Sèvres pâte dure.

978 — Un vase, forme Médicis, fond gros bleu à anses à têtes de lions, dorées, la panse ornée de guirlandes de roses sur socle, marbre bleu turquin, garni de bronze doré Louis XV. — 150 99

979 — Deux vases, forme Médicis, fond or, à médaillons sur socles carrés, vert antique. — 100 205

980 — Deux vases à grosses panses, fond gros bleu, dessins dorés imitant le lapis. — 40 — 73

981 — Deux flambeaux, fond violet et chiffrés. — 20

982 — Une belle tasse fond blanc et oiseaux. — 20 — 91

983 — Un plateau, 2 tasses fond brun, et dessins imitant le laque du Japon. — 15

984 — Un petit plateau, un sucrier et une tasse, imitation de laque sur fond brun. — 10 25

985 — Un cabaret, plateau et quatre pièces fond blanc et dentelle d'or. — 15

986 — Une petite écuelle, deux tasses fond blanc et dentelle d'or. — 10

987 — Sept soucoupes, deux coquetiers, deux tasses et un sucrier fond blanc. — 10

988 — Trois tasses de Sèvres, dont deux tendres et une dure. — 2 13

989 — Trois tasses et deux petits plateaux fond blanc — 6 — 13

990 — Quatre tasses et leurs soucoupes à médaillons paysages et or. — 6 45

437

991 — Un thé composé d'un plateau contourné, sucrier, théière, pot à crème, une tasse à bords dorés et guirlandes de roses.

992 — Douze tasses blanches à filets dorés.

993 — Deux petites chocolatières fond blanc, rose et bleu, à fleurs.

994 — Trois pots à crème, décors divers.

995 — Une petite théière et un petit pot à pommade monté en argent (Sèvres et Chantilly).

996 — Deux théières, fond blanc uni et doré.

997 — Deux théières à côtes à fond blanc doré.

Porcelaines anciennes de Saxe.

998 — Un cabaret composé de douze pièces, théières, tasses, soucoupes, etc.; fond vert pistache, médaillons, paysages.

999 — Un cabaret composé de douze pièces, fond blanc et paysages ornés de sujets Watteau, camaïeu violet.

1000 — Un cabaret composé de neuf pièces, théières, sucrier et tasses.

1001 — Un cabaret composé de sept pièces, fond blanc et beaux médaillons à paysages et bords à dentelle.

— 85

[illegible] 180

= 325

= 132

1002 — Cinq pièces, théières, sucrier et tasses à médaillons fleurs et paysages.

1003 — Un tête-à-tête composé d'un plateau à contours et contenant huit pièces, fond blanc et fleurs, camaïeu vert.

1004 — Un petit cabaret, très-jolie qualité, bords à écailles violacées et festons de fleurs coloriées, composé de quatre tasses et quatre autres pièces.

1005 — Un cabaret composé de six grandes tasses, leurs soucoupes à quadrilles et quatre autres pièces, fond blanc et dessins genre chinois.

1006 — Un cabaret composé d'une théière, un sucrier, un petit pot à crème, six tasses et leurs soucoupes, fond jaune, médaillons à quadrilles, dessins très-fins, genre chinois.

1007 — Un cabaret composé d'un bol, théière, sucrier, boîte à thé et quatre tasses; fond vert violacé et médaillons très-fins, genre chinois.

1008 — Un cabaret composé de sept pièces, théière, sucrier, pot à crème, quatre grandes tasses; fond gaufré et fleurs.

1009 — Porcelaine en relief: un sucrier, sept tasses, un petit plateau et trois soucoupes dorées intérieurement.

1010 — Un cabaret composé de sept grandes pièces, et trois tasses.

1011 — Une petite ménagère, un petit plateau supportant ses moutardier, sucrier, etc.; quatre pièces fond blanc et fleurs.

1012 — Une petite ménagère : plateau, sucrier, moutardier, etc.; fond blanc gaufré et oiseaux.

1013 — Débris d'un cabaret : quatre tasses et soucoupes, un pot à crème et petit plateau.

1014 — Une écuelle fond vert pistache; médaillons paysages.

1015 — Une belle écuelle, son plateau et couvercle; fond violacé et riche médaillon marine.

1016 — Une écuelle fond bleu à coquille et médaillons fleurs.

1017 — Une petite écuelle et son plateau; fond vert pistache, médaillons oiseaux.

1018 — Une jolie petite écuelle ronde à bords, à coquilles violacées, ornée d'oiseaux et de branchages émaillés.

1019 — Une belle écuelle à médaillons gaufrés, fond blanc et fleurs coloriées.

1020 — Une grande écuelle, forme contournée, fond gaufré, à médaillons amours, et le bouton orné d'un petit serin.

1021 — Une jolie petite écuelle, plateau et couvercle; fond jaune et médaillons fleurs.

1022 — Une très-jolie petite écuelle à médaillons marines et beaux ornements dentelles.

1023 — Une petite écuelle fond jaune, médaillons paysages, camaïeu rouge.

1024 — Une écuelle forme contournée, gaufrée et à fleurs.

— 140

— 81

— Fournier

— 81

1025 — Une écuelle et son couvercle : forme quadrille arrondie, fond gaufré, médaillons sujets militaires, camaïeu violet.

1026 — Une toute petite écuelle, fond blanc et fleurs.

1027 — Une écuelle fond blanc et fleurs.

1028 — Deux petites écuelles fond gaufré et fleurs émaillées.

1029 — Une écuelle fond blanc et dessins dorés, dans son étui du temps.

1030 — Une belle corbeille bords à jour et un trépied modèle rocaille.

1031 — Une très-jolie corbeille porcelaine, à jour et anse en bronze doré.

1032 — Six petites corbeilles, coquilles, etc.

1033 — Deux petits vases, forme bouteille carrée, fond vert pistache à médaillons, genre chinois, monture dorée.

1034 — Deux jolies petites bouteilles, forme carrée, fond vert pistache et médaillons, style chinois, montés en bronze doré.

1035 — Un joli petit vase, anses têtes de béliers formant flambeau, à ornements et fleurs émaillées.

1036 — Une jolie jardinière, forme contournée, bord à écailles violettes et festons de fleurs.

1037 — Deux jolies petites jardinières à bord écailles bleues et fleurs émaillées, sur socle en bronze doré.

2354

1038 — Deux petites jardinières forme carrée, fond blanc gaufré et fleurs émaillées.

1039 — Un joli petit vase à fleurs et oiseaux en relief.

1040 — Deux coupes à pans coupés, à ornements, style chinois, montées à trépieds en bronze doré.

1041 — Deux jardinières fond blanc gaufrées, et fleurs camaïeu violet.

1042 — Un très-joli pot, forme contournée, à médaillons, genre Watteau, gaufré, fleurs émaillées.

1043 — Deux jolies petites coupes, à pans coupés ornés de dessins chinois, montées en bronze doré.

1044 — Deux petites coupes à pans coupés, ornées de dessins chinois.

1045 — Deux petits vases, forme bouteille carrée, ornés de dessins à mandarins dans le style chinois.

1046 — Deux petits vases, forme bouteille carrée, fond vert pistache, médaillons fleurs.

1047 — Deux pots-pourris, fond blanc et dessins chinois.

1048 — Un joli flambeau, ornements en relief.

1049 — Une sonnette, un encrier et un sablier en porcelaine de Saxe gaufrée et à médaillons.

1050 — Deux jardinières rondes, forme élevée, à côtes, gaufrées, et médaillons fleurs.

1051 — Un pot et sa cuvette, forme contournée, fond blanc et fleurs, à anse cariatide de femme.

1052 — Un pot à eau et sa cuvette ; fond blanc gaufré à fleurs, et anse à cariatide.

1053 — Un pot à eau et un plateau, fond blanc et fleurs, montés en vermeil.

1054 — Un pot à eau, fond blanc et fleurs, style chinois, monté en vermeil.

1055 — Un pot à eau forme contournée, monture vermeil.

1056 — Une belle cuvette forme contournée, à bord à écailles bleues, fond blanc et fleurs.

1057 — Un petit pot et sa cuvette ; fond blanc et fleurs.

1058 — Deux pots à eau, forme basse, fond blanc et fleurs.

1059 — Un petit pot fond blanc et dessins genre chinois.

1060 — Un très-joli petit arrosoir, forme basse, fond blanc et guirlande de fleurs.

1061 — Une fontaine forme baril, à cerceaux d'or, ornements et fleurs genre chinois, coloriés.

1062 — Un porte-liqueurs ; plateau en Saxe, flacon et gobelet en verre de Bohême doré.

1063 — Un petit pot et sa cuvette, forme contournée, à bords genre feuille de chou et médaillons à oiseaux.

1064 — Un petit broc fond blanc et fleurs.

1065 — Une soupière, son plateau et couvercle ; fond blanc gaufré à fleurs.

1066 — Une soupière, forme carrée contournée, son plateau et couvercle; fond blanc gaufré à fleurs.

1067 — Deux grands et beaux plats ovales; bords gaufrés et fleurs, camaïeu violet.

1068 — Un grand plateau formé par deux feuilles superposées, très-riche de décors.

1069 — Un grand plateau forme feuille, décors à fleurs, et un sucrier fond blanc et fleurs à camaïeu rouge.

1070 — Un grand plateau forme contournée, à bords gaufrés.

1071 — Un plateau forme contournée et six coquilles à confiture, gaufrés et à fleurs.

1072 — Un plateau ovale; fond rouge brique, bords à damier bleu et médaillons fleurs.

1073 — Un très-joli plateau ovale à bords à jour et rubans verts, et médaillons à amours, camaïeu rouge.

1074 — Un plateau à verre d'eau et son sucrier forme citron.

1075 — Un plateau, forme feuille, gaufré et à fleurs.

1076 — Deux petits plateaux contournés et deux moutardiers; fond vert pistache et jolis médaillons fleurs.

1077 — Deux petits plateaux, forme bateau, à bords écailles, l'un violet, l'autre bleu et bouquets de fleurs.

1078 — Trois petits plateaux, dont un carré et deux forme coquille; fond blanc et fleurs.

1079 — Trois plateaux, dont deux ovales; fond blanc et fleurs.

1080 — Un petit plateau et deux tasses; bords à écailles bleues et fleurs coloriées.

1081 — Deux petits plateaux losanges contournés; fond blanc et fleurs.

1082 — Trois petits plateaux, l'un à coquille, l'autre forme feuille, et un ovale.

1083 — Un petit plateau, une petite veilleuse, un petit lot, fleurs de Saxe.

1084 — Un plateau ovale, compotier contourné; porcelaine de Saxe gaufrée à fleurs et médaillons fleurs.

1085 — Une assiette, une écuelle et une théière, dessins divers; deux petits sucriers ovales à médaillons.

1086 — Deux jolis compotiers, oiseaux et fleurs, genre chinois.

1087 — Deux compotiers forme feuille, fond blanc et fleurs émaillées.

1088 — Deux petits compotiers à contours et deux petits plateaux carrés longs; fond blanc et dessins genre chinois.

1089 — Dix-huit plateaux et compotiers, bords gaufrés et à fleurs. (Ce lot sera divisé.)

1090 — Un plateau forme feuille, une boîte forme citron, une tabatière forme carrée à amours.

1091 — Trois petits plateaux, un moutardier et un couvercle à médaillon, paysage et fleurs. — 2

1092 — Sept petits plateaux, dont trois, modèle coquille. — 10

1093 — Vingt-quatre assiettes, bords gaufrés et fleurs. — 120

1094 — Trente-deux pièces, assiettes et plateaux; bords gaufrés et sujets imitation de Chine. (A diviser.) — 100

1095 — Sept assiettes, bords à jour. — 30

1096 — Huit assiettes creuses gaufrées et à fleurs. — 2

1097 — Trois belles tasses à chocolat, forme quadrille, bords à dentelle d'or et médaillons marines. — 20

1098 — Une grande tasse, forme élevée, à anses, et son couvercle; fond rouge violacé et fleurs émaillées. — 2

1099 — Une tasse trembleuse, fond vert pistache et médaillon fleurs. — 20

1100 — Une grande tasse à deux anses, plateau et couvercle; fond blanc et fleurs. — 20

1101 — Une tasse fond gros bleu, médaillon conversation. — 1

1102 — Deux tasses forme ronde, l'une fond violet, l'autre fond jaune et médaillons fleurs. — 1 2

1103 — Deux tasses fond jaune et médaillons à mandarins. — 20

1104 — Une grande tasse trembleuse, à deux anses; fond blanc et fleurs émaillées. — 20

5 335

1105 — Une grande tasse forme cul-de-poule, à médaillon genre Watteau.

1106 — Une grande tasse à anse et couvercle sur plateau forme feuille, fond blanc et fleurs.

1107 — Une tasse cul-de-poule et son couvercle; fond gros bleu et médaillon conversation.

1108 — Trois grandes tasses à chocolat; bords à dentelle d'or, et bouquets de fleurs sur fond blanc.

1109 — Trois tasses à deux anses, forme octogone, fleurs genre chinois.

1110 — Trois petites tasses, trois soucoupes et une théière fond blanc et à fleurs.

1111 — Une tasse forme arrondie, fond jaune et médaillon fleurs.

1112 — Une tasse trembleuse, fond vert pistache et médaillon fleurs.

1113 — Une grande tasse à côtes gaufrées et fleurs coloriées.

1114 — Une grande tasse forme contournée et sa soucoupe; fond gaufré et fleurs.

1115 — Deux tasses, forme droite, à médaillons cavaliers.

1116 — Une théière et une tasse; forme arrondie, fond imitant le lapis et médaillons à amours.

1117 — Deux tasses, forme droite, bords vert pistache et bouquets de fleurs.

1118 — Quatre tasses, forme ronde, gaufrées et à fleurs.

1119 — Trois tasses, forme ronde, gaufrées et fleurs émaillées.

1120 — Trois tasses trembleuses, fond blanc.

1121 — Cinq tasses et soucoupes, fond violacé et médaillons genre chinois, et une théière.

1122 — Une tasse forme élevée, à contours, gaufrée et à fleurs.

1123 — Six tasses et leurs soucoupes, une théière, forme ronde et dessins genre chinois.

1124 — Cinq tasses trembleuses Saxe; fond blanc et fleurs.

1125 — Trois tasses et leurs soucoupes à médaillons marines, fleurs et camaïeu.

1126 — Cinq tasses et soucoupes; modèles et décors divers.

1127 — Trois tasses et leurs soucoupes; fonds et décors divers.

1128 — Trois tasses et leurs soucoupes; fond or à dentelles d'or et fleurs genre chinois.

1129 — Cinq belles soucoupes et quatre tasses dépareillées.

1130 — Quatorze soucoupes et neuf tasses, formes diverses.

1131 — Douze tasses, forme litron, sans anses ni soucoupes, fond blanc et dessins genre chinois.

1132 — Deux chocolatières à fleurs et médaillons paysages.

1133 — Deux petits mortiers [illegible] et un petit bol fond blanc et fleurs.

1134 — Deux [illegible].

1135 — Deux [illegible] à fleurs en relief.

1136 — [illegible] boîtes à thé, à pans coupés [illegible] [illegible].

1137 — Deux [illegible], modèle [illegible], [illegible], à feuilles coupées et fleurs coloriées.

1138 — Un pot à pot-pourri, monté en [illegible] de [illegible], en bronze doré; fond blanc et fleurs.

1139 — Deux petits bols [illegible], forme ronde, à bords renversés et godronnés, fond blanc et fleurs coloriées.

1140 — Un bol à crème, [illegible] et [illegible], bords godronnés et fleurs.

1141 — Deux petits bols, l'un carré, l'autre à pans coupés et dessins genre chinois.

1142 — Un bol fond jaune, médaillons [illegible] et [illegible] de cavaliers.

1143 — Un bol, quatre tasses et trois soucoupes à [illegible] et à fleurs.

1144 — Douze pièces : une théière et [illegible] tasses à médaillons paysages, à fleurs sur fond de couleurs.

5720

1132 — Deux chocolatières à fleurs et médaillons paysages. 50 - 200

1133 — Deux petits mortiers octogones et un petit bol fond blanc et fleurs. 30 45

1134 — Deux bourdaloues. 10 - 72

1135 — Deux bougeoirs à fleurs en relief. 10 - 60

1136 — Quatre boîtes à thé à pans coupés l'une à chinois, l'autre à oiseaux. 10 - 20

1137 — Deux moutardiers, modèle théière, gaufrés, à écailles rouges et fleurs coloriées. 6 - 54

1138 — Un pot à pommade, monté en guise de tabatière, en bronze doré; fond blanc et fleurs. 5

1139 — Deux petits bols jardinière, forme ronde, à bords renversés et gaufrés; fond blanc et fleurs émaillées. 25 - 40

1140 — Un bol à crème, son plateau et cuiller; bords gaufrés et fleurs. 25

1141 — Deux petits bols, l'un carré, l'autre à pans coupés et dessins genre chinois. 20

1142 — Un bol fond jaune; médaillons choc et halte de cavalerie. 10 - 117

1143 — Un bol, quatre tasses et trois soucoupes à grosses côtes et à fleurs. 10 117

1144 — Quatre pièces : une théière et trois tasses à médaillons, paysages et fleurs émaillées de couleurs. 70

600 1

1145 — Deux pièces : une théière fond blanc et fleurs à camaïeu rouge, et une chocolatière fond jaune et paysages à camaïeu violet.

1146 — Deux pièces : une saucière très-jolie forme aiguière, et un pot à crème forme lampe antique, gaufrée et à fleurs.

1147 — Trois pièces : un sucrier, une théière et un plateau ; fond blanc et médaillons divers.

1148 — Trois pièces dont une théière, un petit plateau et une petite glacière fond blanc et fleurs.

149 — Trois pièces : un bougeoir et deux petites salières, forme coquille, gaufrées et à fleurs.

1150 — Trois pièces : deux moutardiers et un petit plateau, forme feuille, fond blanc et fleurs.

1151 — Quatre pièces : deux sucriers et deux petits plateaux ovales, gaufrés et à fleurs.

1152 — Quatre pièces : deux coquilles, marronnière et théière.

1153 — Sept pièces dépareillées.

1154 — Vingt-six pièces : théières, assiettes, tasses, soucoupes, sucriers ; toutes pièces désassorties.

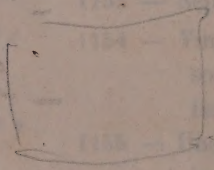
1155 — Une théière et un bol forme contournée, fond jaune et médaillon oiseaux.

1156 — Une théière, un pot à crème et deux petites tasses bords gaufrés, genre chinois, et un petit plateau.

1157 — Trois théières fond blanc et fleurs.

1158 — Deux théières.

152 Fournier



6276

1159 — Une théière, forme contournée, à branchages en relief. 10 — 49

1160 — Une théière, fond violacé et dessins fleurs. 10

1161 — Une théière et une tasse forme octogone et dessin genre chinois. 6

1162 — Deux sucriers élevés et une petite glacière, forme contournée, fond blanc et dessin genre chinois, montés en cuivre doré. 2 71

1163 — Deux grands sucriers à côtes, gaufrés et à fleurs. 20 — 48

1164 — Un sucrier et une tasse à côtes, à spirales, gaufrés et fleurs émaillées. 20

1165 — Un sucrier forme élevée et contournée, fond jaune et médaillon très-fin genre chinois, à gorge en vermeil. 20 — 101

1166 — Deux sucriers à couvercles à jour, à côtes gaufrées et médaillons oiseaux. 20 — 99

1167 — Un sucrier fond blanc et sujet Watteau, bouton de couvercle à branchages. 1 32

1168 — Un sucrier, une boîte à thé et une petite théière, fond blanc et fleurs. 20

1169 — Trois sucriers, un rond, un contourné, un ovale; décors divers à mandarins et camaïeu rouge. 1

1170 — Un sucrier sur plateau gaufré et à fleurs. 1 8

1171 — Un sucrier bord vert et médaillons camaïeu Watteau. 1 — 87

6487

995

1172 — Un sucrier et un plateau, forme feuille, gaufrés, fond blanc, dessins chinois. ——— 10

1173 — Deux tout petits sucriers; fond blanc gaufré, couvercles ornés d'un colimaçon. ——— 8

1174 — Un groupe blanc émaillé. ——— 10

Porcelaines diverses d'Allemagne.

1175 — Un joli plateau, forme allongée à coquillage, et deux tasses trembleuses cul-de-poule, fond blanc et médaillons conversation, très-fin, à camaïeu rouge (Porcelaine de Berlin). ——— 20

1176 — Un petit vase, forme œuf, posé sur un petit trépied à feuillages coloriés (Porcelaine de Vienne). ——— 10

1177 — Un cabaret composé de dix tasses, onze soucoupes, une chocolatière, deux théières et un petit plateau, fond blanc, coquille et fleurs émaillées. ——— 30

1178 — Un thé, composé de plateau et quatre pièces fond blanc, et sujets champêtres. ——— 9

1179 — Une petite coupe sur piédouche. Sujet Léda. 20

1180 — Une théière et un bol, médaillon Watteau. 20

1181 — Une grande cafetière, fond blanc, et médaillon émaillé rouge. ——— 10

1182 — Deux petites jardinières rondes, forme vase à draperie en relief, et médaillons à oiseaux. ——— 6

1183 — Une marronnière à jour, fond blanc, et à médaillons fleurs.

1184 — Dix-huit assiettes, bords à jour (Porcelaine de Mayence).

1185 — Neuf corbeilles.

Meubles divers Louis XV, Louis XVI et Empire.

1186 — Un grand corps de bibliothèque en bois d'acajou, richement garni de bronze au mat (Empire).

1187 — Dix rideaux en damas de soie vert d'eau, dix rideaux de mousseline.

1188 — Un grand meuble à hauteur d'appui à trois ventaux, orné de pilastres en bois d'ébène, et marqueterie (hiéroglyphes), garni de bronze doré, style égyptien, dessus de marbre granit rose d'Egypte.

1189 — Une table étagère en bois d'acajou, forme contournée, à galerie à jour.

1190 — Meuble à hauteur d'appui, forme contournée, à deux ventaux et portes pleines, en bois rose, garni de bronze rocaille, surmonté d'un cartonnier portes pleines, dépendant dudit meuble, avec miroir à demeure.

1191 — Quatre étagères en noyer d'Amérique, forme cintrée, à tablettes entrejambes et balustres.

306 1192 — Quatre chaises à dossiers élevés, en noyer et marqueterie de bois, travail flamand, recouvertes d'étoffe en lampas ancien. — 200

393 1193 — Quatre grandes étagères en bambou. Travail chinois. — 100

371 1194 — Cinq fauteuils à bras en bambou, deux chaises et un tabouret, id. Travail chinois. — 200

1616 1195 — Un grand fauteuil à rallonges, en bambou, et ses tabourets. Travail chinois. — 40

240 1196 — Douze chaises en palissandre sculpté, capitonnées, recouvertes de damas de laine bleue. — 360

372 1197 — Une chaise en bois de chêne sculpté. Fond canne. — 60

1617 1198 — Un fauteuil confortable, en perse. — 1

1618 1199 — Un fauteuil à bras, sculpté et canné. — 1

1893 1200 — Un fauteuil gondole, bambou. — 1

1863 1201 — Un bois de fauteuil d'enfant, sculpté et doré. — 10

151 1202 — Un très-grand guéridon sur piédouche, en bronze, doré en partie, et tablettes, granit des Vosges. — 250

225 1203 — Quatre étagères en bois de noyer d'Amérique, à tablettes en marbre de Flandre. — 150

292 1204 — Un écran, bois sculpté et doré, orné de broderies sur velours. — 120

398 1205 — Un grand bureau à quatre faces, sur quatre colonnes en bois d'acajou, garni de bronze doré (Empire). — 120

3845

57
31
88

175

501

321

185

170

1206 — Une table à ouvrage en bois d'acajou, forme carrée, coins arrondis, supports à lyre et entrejambes, garnie de bronze doré. — 120

1207 — Une grande commode forme cintrée, à tiroirs et portes sur les côtés, bois rose, marqueterie, guirlande de fleurs coloriées, sur fond citron, richement garnie de bronze doré, Louis XVI, et tablette en marbre blanc. — 120 - 360

1208 — Un petit meuble ancien, marqueterie Boule, forme carrée, à deux ventaux vitrés. — 100 - 145

1209 — Une table à tric-trac, forme carrée, en ébène, garnie de perles et moulures en cuivre doré, époque Louis XVI. — 100 - 200

1210 — Un petit guéridon, forme octogone et à trépied, en bois d'ébène et marqueterie en étain, époque Louis XIII. — 100

1211 — Un grand guéridon en acajou; garni de bronze doré, Louis XVI. — 100

1212 — Une table à jouer en bois noir, à galerie, richement garnie de bronze doré, Louis XVI, pieds à colonnes cannelées, entrejambes à X, le dessus formant guéridon ou table à jouer, en laque de Chine, à volonté. — 100 - 64

1213 — Une grande table tric-trac en bois de citron, garnie en bronze doré, époque Louis XVI. — 100 70

1214 — Une grande table à rallonge en noyer d'Amérique. — 100

1215 — Un écran, forme carrée, en bois d'amboine et citron, garni de bronze doré et à bouquets de fleurs à chenille. — 100

4885

4445

1766 1216 — Un grand meuble à trois portes, forme commode, à médaillons, marqueterie de bois à fleurs sur bois, fond rose, tablette en brocatelle d'Espagne. —— 100

1781 1217 — Un petit meuble forme carrée, marqueterie de Boule, à deux ventaux vitrés. —— 100

1855 1218 — Un grand secrétaire et une commode en bois de citron, frisé de bois violet et colonnes cannelées, garni de bronze, et à dessus de marbre blanc. —— 100

2020 1219 — Une commode forme cintrée, marqueterie de bois à fleurs de couleurs, et un scerétaire semblable. —— 100

2041 1220 — Une grande armoire formant secrétaire et commode, forme carrée, bois d'acajou, incrustations de cuivre. —— 100

2090 1221 — Un meuble à hauteur d'appui à deux ventaux, en marqueterie et incrustation d'étain sur ébène, tablette marbre blanc veiné. —— 80

1730 1222 — Une armoire à deux ventaux en bois d'acajou, garnie de panneaux en laque. —— 60

1838 1223 — Un buffet à deux tiroirs et portes à trois coulisses en bois rose frisé, et marbre en brocatelle d'Espagne. —— 50

1890 1224 — Un grand meuble à hauteur d'appui, trois ventaux marqueterie de bois et bronze doré. —— 50

1891 1225 — Une grande bibliothèque, deux portes vitrées en haut, le bas formant secrétaire, compartiments à coulisses, bois satiné. —— 50

5675

1226 — Une armoire, bois de rose, garnie de cuivre. — 40

1227 — Deux bibliothèques à hauteur d'appui et encoignures en bois d'acajou, garnies de cuivre, tablettes en marbre blanc. — 40

1228 — Une bibliothèque, bois de rose, à porte vitrée. — 30

1229 — Une bibliothèque, bois d'acajou, portes grillagées, garnie en bronze verni. — 25

1230 — Un petit meuble bois rose à porte pleine, et son cartonnier. — 25

1231 — Une armoire à hauteur d'appui, deux ventaux grillagés, bois de rose, tablette brocatelle d'Espagne. — 25

1232 — Un petit cabinet en ébène. — 15

1233 — Un petit cabinet ébène, tiroirs écaille. — 10

1234 — Un petit meuble à porte, à coulisse, deux tiroirs, bois rose. — 10

1235 — Une encoignure, forme haute, à deux ventaux superposés, garnie de bronze verni, bois rose. — 30

1236 — Deux encoignures, bois rose et marqueterie de bois. — 30

1237 — Une encoignure, bois de rose marqueté, deux ventaux. — 25

1238 — Une encoignure, forme contournée, marqueterie, bois rose, à deux ventaux. — 25

1239 — Une encoignure, forme cintrée, bois rose, tablette en marbre de Flandre. — 15

6020

1240 — Une encoignure, bois rose. — 16

1241 — Un très-large secrétaire, forme contournée, bois de rose et marqueterie de bois, fleurs et oiseaux, marbre brocatelle d'Espagne. — 60

1242 — Un secrétaire à cylindre en bois d'emboine, sur quatre colonnes, surmonté d'un cartonnier à glace contenant une pendule, baromètre et calendrier, portes sur les côtés. — 50

1243 — Un bureau carré, en marqueterie de bois violet, pieds triangulaires sculptés. — 50

1244 — Un secrétaire à dos d'âne, en marqueterie de bois. — 50

1245 — Un petit secrétaire à abattants formant commode, quatre tiroirs marqueterie, bois losange et à fleurs frisées de bois vert, époque Louis XVI. — 50

1246 — Un secrétaire, une commode en bois de rose, marqueterie, à dessus de marbre. — 40

1247 — Un secrétaire, bois satiné, porte à coulisse. — 30

1248 — Un petit secrétaire à abattants, racine de citron et colonne détachée, dessus de marbre blanc. — 30

1249 — Un secrétaire acajou à abattants, et colonnes détachées. — 20

1250 — Un secrétaire à abattants, bois de rose. — 20

1251 — Un petit bureau à cylindre et à mécanique, en marqueterie de bois, à bandes, citron et acajou, alternées. — 20

1252 — Un petit modèle de bureau, marqueterie de bois garni de bronze doré. 20

1253 — Un secrétaire, forme contournée, bois de placage. 15

1254 — Un petit bureau à dos d'âne, bas, porte pleine, haut grillagé, bois rose et violet. 30

1255 — Un bureau à dos d'âne, bois violet. 25

1256 — Un guéridon, forme étagère à trépied, sur colonnes cannelées. 15

1257 — Un petit secrétaire à dos d'âne, bois rose et violet. 10

1258 — Un grand cartonnier forme carrée, en bois de rose, garni de ses cartons. 20

1259 — Un petit cartonnier ébène. 5

1260 — Un petit bonheur du jour, forme contournée, portes à coulisses, bois de rose et violet. 40

1261 — Un bonheur du jour, forme carrée, bois de rose, portes à coulisse. 20

1262 — Un bonheur du jour, bois de citron et bois violet, portes vitrées. 20

1263 — Un chiffonnier, bois de rose, et deux ventaux, tiroirs à l'intérieur. 40

1264 — Une petite commode, forme table de nuit, en marqueterie de bois, à fleurs et tiroirs. 40

1265 — Une commode, modèle régence, bois rose et ornements de cuivre. 40

1266 — Une commode, forme contournée, bois de rose garnie de cuivre. 40

6830

1267 — Une grande commode, marqueterie de bo garnie de bronze, dessus de marbre blanc. — 40

1268 — Une commode noyer, sculptée. —— 30

1269 — Une petite commode, forme carrée, marqueterie de bois, trois tiroirs. —— 30

1270 — Une commode, marqueterie de bois. —— 25

1271 — Une petite commode, forme allongée, plusieurs tiroirs et tablettes, bois violet. —— 20

1272 — Une commode cintrée, acajou massif. —— 20

1273 — Une commode, marqueterie de bois, tablette entrejambe. —— 20

1374 — Une petite commode, marqueterie de bois, travail allemand, sur bois rose. —— 20

1275 — Une commode, bois de rose (fabrication allemande). —— 20

1276 — Une commode, forme cintrée, bois rose et violet, tablette en marbre de Flandre. —— 15

1277 — Une toilette en bois satiné, et marqueterie de bois. —— 40

1278 — Une toilette acajou, un petit guéridon acajou, forme ovale. —— 20

1279 — Une toilette et sa glace, forme ovale, acajou. — 15

1280 — Deux étagères rondes à trois tablettes superposées en acajou. —— 80

1281 — Une petite étagère en ébène à cinq tablettes de marbre blanc, garnie de bronzes dorés époque Louis XVI. —— 50

1282 — Une étagère à cinq tablettes en bois violet. — 30

305

1283 — Une étagère en acajou.

1284 — Une étagère à côtés cintrés, bois d'acajou et bois de citron sur pieds à spirales et tablettes entre-jambes, garnie de bronze.

1285 — Deux étagères en bambou.

1286 — Deux petites étagères suspendues, fermées, bois de rose.

1287 — Une étagère à trois compartiments, ornements à jour (bois sculpté).

1288 — Deux étagères à armoire suspension, bois de rose et marqueterie de bois.

1289 — Deux jardinières, modèle guéridon, colonnes et ornements en cuivre doré au mat.

1290 — Une petite jardinière octogone contournée en bois rose et racine de bois.

1291 — Une grande jardinière, forme ronde, bois de citron sur trois colonnes

1292 — Une table à trictrac en bois violet.

1293 — Un trictrac en bois d'acajou, forme carrée.

1294 — Une table à jouer, forme contournée, sur pieds de biche en bois rose frisé de bois violet.

1295 — Une table à tric-trac en acajou, garnie de bronze, époque Louis XV.

1296 — Une petite table de jeu en bois rose et marqueterie de bois.

1297 — Une table à jeu en bois rose et à damier.

1298 — Un grand guéridon rond sur colonne acajou à trépied, colonnes cannelées, garni d'une galerie, de moulures et perles en cuivre doré, marbre blanc. ——— 60

1299 — Une table carrée, pans coupés, pieds de biche, moulures et ornements à jour en palissandre et ébène. ——— 60

1300 — Un petit guéridon sur colonne et trépied en acajou, Louis XVI. ——— 50

1301 — Un petit guéridon en acajou à deux tablettes, et sur trois pieds sculptés. ——— 50

1302 — Un guéridon rond en acajou, garni de bronze doré. ——— 30

1303 — Une table ménagère en bois d'acajou à dessus de marbre blanc. ——— 30

1304 — Une petite table, modèle rognon en bois rose. ——— 20

1305 — Une table carrée, bois violet marqueté et à pieds de biche. ——— 20

1306 — Un guéridon octogone, bois de citron sur trépied, tablette marbre porte-or (cassé). ——— 20

1307 — Trois petites tables à ouvrage dont une en marqueterie de bois et deux en palissandre. — 20

1308 — Un guéridon-jardinière, forme ronde acajou, sur quatre pieds tournés à champignon et galerie en cuivre. ——— 20

1309 — Une table de nuit à trépied acajou sculpté, dessus de marbre bleu turquin, une chaise de toilette en bois de rose. ——— 20

8160

1310 — Un petit guéridon, forme carrée, sur quatre pieds, et galerie finement repercée à jour.

1311 — Un petit guéridon sur trépied en acajou, à moulures et filets en cuivre.

1312 — Une petite table à écrire, modèle rognon, en acajou, dessus de marbre blanc.

1313 — Une table de nuit, forme ronde, sur trois pieds et tablette entre-jambes, bois de rose.

1314 — Une grande table à dessus de marbre chipolein.

1315 — Une table de nuit, forme carrée, bois de citron.

1316 — Un petit guéridon-étagère en bois de rose sur trépied.

1317 — Un petit guéridon-étagère à trois tablettes, monté en bronze.

1318 — Une petite table bois rose et une table de nuit acajou.

1319 — Une petite table à ouvrage acajou, galerie et perles en cuivre.

1320 — Un grand paravent en laque de Coromandel et étoffe de Chine à six feuilles.

1321 — Un petit paravent à quatre feuilles et à coulisse, bois rose, garni d'étoffe brochée ancienne.

1322 — Un paravent à quatre feuilles, acajou, étoffe de Chine en soie à fleurs.

1323 — Un paravent à six feuilles, bois rose, papier de Chine. 50

1324 — Laque du Coromandel, un paravent. — Papier de Chine, un grand paravent. 70

1325 — Un paravent à trois feuilles garni de broderies chinoises. 40

1326 — Un paravent en ébène, 6 feuilles, verres peints, et garni de bronze. 30

1327 — Un paravent à six feuilles, cadres en laque de Chine, recouvert de papier. 25

1328 — Un petit paravent à quatre feuilles, acajou, garni de papiers. 25

1329 — Un paravent à trois feuilles, galerie à jour, perse. 15

1330 — Un paravent à quatre feuilles, le bas plein, le haut vitré. 15

1331 — Un paravent à quatre feuilles, acajou, papier de Chine à paysage. 16

1332 — Un petit paravent à 4 feuilles en bois rose, garni d'étoffe de Chine imprimée. 6

1333 — *Marqueterie de Boule.* Un petit panneau à fleurs de lis en relief. 5

1334 — Un écran, forme carrée poirier noirci, richement garni de bronze doré, étoffe brochée sur satin blanc. 50

1335 — Un écran à flamme brodée, en bois de palissandre. 15

8903

— 280

— 2.900

1336 — Un écran, bois sculpté et doré.

1337 — Un baromètre, époque Louis XVI, modèle lyre, bois sculpté et doré.

1338 — Une console, bois sculpté et doré, Louis XIV.

1339 — Quatre consoles en bois sculpté et doré.

1340 — Trois grandes consoles-appliques, bois sculpté et doré, Louis XIV et Louis XV.

1341 — Deux petites consoles, l'une en marbre sculpté et l'autre en marqueterie de Boule.

1342 — Quatre consoles en bois sculpté et doré.

1343 — Cinq consoles dépareillées, sculptées et dorées en partie.

1344 — Deux consoles : une sculptée, l'autre en racine de bois, et un petit socle de Christ en écaille.

1345 — Un socle rond sur trépied en bois sculpté et doré.

1346 — Cinq bordures, forme carrée, bois sculpté et doré.

1347 — Sept bordures flamandes, carrées et octogones en bois, à moulures et en écaille.

1348 — Huit cadres, et console en bois sculpté et doré.

1349 — Une boîte ronde sur quatre pieds, avec couvercle en laque de Chine.

1350 — Deux boîtes à bois, dont une ronde, acajou sculpté (travail flamand).

1351 — Un pupitre acajou à dessins sur pieds sculptés.

1352 — Un pupitre à musique, acajou, sur trépied et colonne à lyre, époque Louis XVI. — 30

1353 — Un petit métier à broder en bois rose, et marqueterie de bois à fleurs. — 2

1354 — Un métier en bois de rose avec tous ses accessoires. — 20

1355 — Une grande Psyché, bois d'acajou moucheté, bronze doré au mat. — 80

1356 — Une écritoire, plateau en laque rouge, godets en ancien blanc, monture en cuivre doré. — 10

1357 — Une écritoire en grès pavé de Vienne. — 10

1358 — Un support et deux cylindres (trois pièces albâtre). — 3

1359 — Miniatures gouachées : quatre vues de la Suisse. — 10

1360 — Un petit écran en bois de citron contenant douze vues d'Allemagne. — 5

1361 — Une boîte renfermant des socles, gorges et anses, etc., en cuivre et bronze doré. — 2

1362 — Un grand coffre contenant un lot *de cuir de Russie et un lot de papiers de tenture de Chine.* — 2

1352 — Un papier à musique, acajou, sur trépied et colonne à lyre, époque Louis XVI.

1353 — Un petit métier à broder en bois rose, et marqueterie de bois à fleurs.

1354 — Un métier en bois de rose avec tous ses accessoires.

1355 — Une grande Psyché, bois d'acajou moucheté, bronze doré en mat.

1356 — Une écritoire, plateau en laque rouge, godets en sucre blanc, fourniture en cuivre doré.

1357 — Une écritoire en gris pavé de Vienne.

1358 — Un support et deux cylindres (trois pièces albâtre).

1359 — Miniatures gouachées : quatre vues de la Suisse.

1360 — Un petit écran en bois de citron contenant douze vues d'Allemagne.

1361 — Une boîte renfermant des socles, gorges et anses, etc., en cuivre et bronze doré.

1362 — Un grand coffre contenant un lot de cuir de Russie et un lot de papiers de teinture de Chine.

Marbres divers.

1363 — Une très-grande colonne en granit, à moulures en marbre blanc.

1364 — Une coupe ronde à piédouche en granit des Vosges (posée sur la colonne ci-dessus).

1365 — Trente-six tablettes en marbre porphyre granit, et marbres divers.

12 Tasses 40
2 Sucres 70
2 " 31
2 " 71

CINQUIÈME VENTE

Curiosités et Objets d'art du XVI^e siècle, Émaux de Limoges, Verres de Venise, Faïences diverses, Cristaux de roche montés et Plaquettes pour Lustres; Bonbonnières et Tabatières riches et autres, un bel émail, Pierre-le-Grand, par Soiron, Bijoux divers, Nécessaires et Objets divers, un violon signé Amati, à Crémone,

QUI AURA LIEU

Les Lundi 30, Mardi 31 Mars, Mercredi 1^er, Jeudi 2 et Vendredi 3 Avril 1857, à midi.

L.23493

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE. — Le Samedi 28 Mars 1857, de une heure à quatre heures.
PUBLIQUE. — Le Dimanche 29 Mars, de une heure à quatre heures.

(Étiquettes bleues).

DÉSIGNATION

DES OBJETS.

Curiosités et Objets d'art du XVI^e siècle et autres, et Cristaux de roche pour Lustres.

1366 — Un magnifique portrait peint par Soiron père, sur émail (Pierre le Grand), cadre en bronze doré au mat.

1367 — Email de Limoges : une aiguière peinte en grisaille, à médaillons, bustes, par Rexmond, 1546.

1368 — Une petite assiette, émail de Limoges (le mois de septembre), par Penicault.

1369 — Un couvercle, émail de Limoges, forme cintrée, peint en grisaille teintée, monté en boîte, bronze doré.

1370 — Une très-jolie figurine, bronze florentin ; baigneuse assise, sur socle en marbre jaune antique. 120

1371 — Un violon de Crémone. — Nicolaüs Amatus, Hieronym. fil. ac Antonij nepos, fecit 1656. 50

1372 — Un ostensoir, modèle soleil, cristal de roche. 150

1373 — Une petite croix taillée en branche d'épine, en cristal de roche. 50

1374 — Deux flacons, cristal de roche, forme contournée, non montés. 100

1375 — Un petit flacon, forme aplatie, cristal de roche, monté à bouchon en or gravé, enrichi d'un saphir. 150

1376 — Un flacon double accolé en sens opposé, en cristal de roche taillé, monture en vermeil. 80

1377 — Un flacon, orme allongée et aplatie, monture ancienne en vermeil, cristal de roche. 20

1378 — Un petit flacon, cristal de roche. 3

1379 — Une très-jolie petite coupe ronde, en agate orientale, montée en or émaillé, à anses et sur quatre pieds (XVIe siècle), enrichie de perles fines. 150

1380 — Deux jolies petites coupes ovales sur piédouches en agate orientale. 100

1381 — Une cuiller en agate, monture or émaillé noir, travail du XVIe siècle. 20

1382 — Dix petits grains provenant d'un chapelet en noyaux, finement sculptés et repercés à jour à mandarins. 40

1991

15-02

1478

1383 — Un très-bel étui à aiguilles en jaspe sanguin, à beaux ornements, bêche en or et devise émaillée, dans son étui en galuchat. — 120 — 150

1384 — Un collier et une paire de boutons d'oreilles en agate orientale rubanée, taillés en guise de petits melons. (Objets très-précieux.) — 100 350

1385 — Un flacon, forme octogone, jaspe sanguin, monture Louis XVI en or. — 120

1386 — Un nécessaire en or repoussé, contenant ses flacons et ustensiles, époque Louis XV. — 200 395

1387 — Une lyre en or, époque Louis XVI, ornée d'un camée, sur agate orientale, buste d'homme, tête, empereur romain, profil à droite. — 150 200

1388 — Un étui à aiguilles en galuchat à beaux ornements en or, façon bêche, contenant une boussole et une cornaline gravée en creux en forme de cachet. — 60 61

1389 — Une biche sur son plateau en filigrane d'argent. — 50 132

1390 — Un coffret en écaille, forme contournée, piqué et posé or et incrustations en nacre de perle, sujet mythologique. — 200 400

1391 — Une boîte, même travail, sujet marine. — 250 665

1392 — Une boîte plus grande, à monuments. — Même travail. — 600 2600

1393 — Deux tasses et soucoupes en écaille unie. — 10 6

1394 — Deux coupes, forme ronde, sujets divers (faïence de Faenza). — 100 70

1390 1450

1395 — Un grand platrond et creux, faïence hispano-mauresque à couleurs métalliques. — 100

1396 — Une coupe ronde sur piédouche, à bords émaillés (verre de Venise). — 20

1397 — Deux bouteilles verre de Venise à filigrane vert et blanc. — 20

1398 — Deux assiettes verre de Venise, filigrane blanc et rubans bleus. — 6

1399 — Environ vingt-quatre verres de Venise, à Bordeaux, à pieds, à filigrane colorié. — 10

1400 — Une soupière forme ronde à couvercle imitant un fruit, fond jaune, et grande feuille émaillée verte (terre cuite vernie). — 30

1401 — Une coupe ronde à blason (en faïence de Nevers). — 10

1402 — Un vase forme gourde, vernis bleu de roi et bronze (faïence de Perse). — 30

1403 — Un encrier à couvercle à jour, bleu clair et fleurs blanches (faïence de Perse). —

1404 — Un plateau à contours et bords à jours (faïence ancienne d'Avignon). — 30

1405 — Un vase à anse, mascarons et ornements dorés (faïence blanche). —

1406 — Une théière à sujets variés de couleur (faïence ancienne). — 10

1407 — Deux corbeilles à jour (faïence ancienne). — 10

1408 — Un vase étrusque, terre de Nola, figure rouge sur fond noir. —

1409 — Un vase forme ovoïde, à deux anses, antique, sujet rouge sur fond noir.

1410 — Deux petites jardinières en terre cuite, à feuilles de vigne en relief vernies, avec plateaux.

1411 — Une petite cruche à ornements rouges et bleus (grès de Flandre).

1412 — Une petite cruche à grosse panse et ornements en relief (grès de Flandre).

1413 — Deux petits plateaux de F. Briot (étain).

1414 — Deux petits plateaux en étain suisse.

1415 — Un bénitier en bois richement sculpté et doré, Louis XIV.

1416 — Armes : un petit couteau de chasse, fourreau en écaille, et une hache d'armes à manche sculpté ; un petit poignard.

1417 — Un petit miroir à cadre repoussé, émaillé en partie.

1418 — Deux miroirs anciens, l'un à huit pans, cadre repoussé, Louis XIII ; l'autre à bordure en laque.

1419 — Deux miroirs forme carrée en marqueterie de Boule, cuivre sur écaille.

1420 — Un miroir carré en ébène, orné de rinceaux en bronze ciselé et doré.

1421 — Un petit miroir rocaille, bois sculpté.

1422 — Un très-joli petit cadre en bois sculpté, époque Louis XIII.

1423 — Un damier en ivoire, entourage gravé, époque Louis XIII.

1424 — Quatre flambeaux époque Louis XIII, en bois sculpté.

1425 — Un très-joli bénitier Louis XIII, à fleurs et ornements, en bois sculpté.

1426 — Une grande boîte carrée, bois sculpté, époque Louis XIII.

1427 — Une boîte plus petite carrée, ép. Louis XIII, en bois sculpté.

1428 — Une boîte (bois sculpté) ronde.

1429 — Un soufflet (bois sculpté).

1430 — Une très-jolie petite console finement sculptée en relief, à rinceaux et guirlandes de fleurs (époque Louis XVI).

1431 — Une petite console époque Louis XV, en bois sculpté.

1432 — Un presse-papier, oiseaux en bois sculpté.

1433 — Vitraux : neuf beaux vitraux anciens, dont trois de grande dimension pour châssis d'église. (Seront vendus séparément.)

1434 — Cristaux de roche : une très-grande quantité de pièces d'enfilages, plaquettes de toutes dimensions, boules, olives, poires, etc. (qui seront vendus par lots).

1423 — Un cadran en bois, ouvrage gravé, époque Louis XIII.

1424 — Quatre flambeaux époque Louis XIII, en bois sculpté.

1425 — Un très-joli bénitier Louis XIII, à fleurs et ornements, en bois sculpté.

1426 — Une grande boîte carrée, bois sculpté, époque Louis XIII.

1427 — Une boîte plus petite carrée, ép. Louis XIII, en bois sculpté.

1428 — Une boîte (bois sculpté) ronde.

1429 — Un soufflet (bois sculpté).

1430 — Une très-jolie petite console finement sculptée en relief, à rinceaux et guirlandes de fleurs époque Louis XVI.

1431 — Une petite console époque Louis XV, en bois sculpté.

1432 — Un presse-papier, oiseaux en bois sculpté.

1433 — Vitraux : neuf beaux vitraux anciens, dont trois de grande dimension pour chassis d'église. (Seront vendus séparément.)

1434 — Cristaux de roche : une très-grande quantité de pièces d'enfilages, plaquettes de toutes dimensions, boules, olives, poires, etc. (qui seront vendus par lots).

Bonbonnières et Tabatières riches et autres.

1435 — Une bonbonnière ronde en cristal de roche, à galon et gorge, or ciselé en relief, émail, à feuillage. 300 500

1436 — Une tabatière, carré long, or émaillé, à ruban bleu turquoise, le couvercle orné d'une mosaïque, vue de Rome. 200 445

1437 — Une bonbonnière ronde, or émaillé, bleu lapis-lazuli, filets blancs et cordons ciselés, le couvercle orné d'un petit émail (bergère). 300 422

1438 — Une boîte carrée en or gravé, ornée de deux plaques en jaspe héliotrope, contenant à l'intérieur un petit nécessaire en or et un calendrier émaillé de 1812. 200 212

1439 — Une bonbonnière, forme sphérique, en écaille, joli dessus en piqué et posé d'or. 200 900

1440 — Une tabatière, forme contournée, en agate blonde orientale, le couvercle ornements bêche, monture or. 150 200

1441 — Une bonbonnière à deux compartiments opposés, en cristal de roche, taille diamant, montée en argent doré. 100 110

1442 — Une petite boîte carrée en laque rouge, montée à cage en or, contenant deux petits flacons en cristal de roche. 100 109

1431

1443 — Une bonbonnière, forme sphérique, taillée en écailles, cristal de roche, montée en or. — 80

1444 — Une tabatière carrée, pans coupés en cristal de roche, taille quadrillée, non montée. — 40

1445 — Une autre à peu près semblable. — 40

1446 — Deux boîtes, forme octogone élevée, cristal de roche, montées en cuivre doré. — 40

1447 — Une cuvette de montre cristal enfumé, forme octogone allongée. — 40

1448 — Une tabatière ovale, non montée, cristal de roche taillé à vannerie. — 30

1449 — Une tabatière ovale, cristal de roche uni, montée en vermeil. — 40

1450 — Une petite bonbonnière ronde, non montée, taille diamant. — 20

1451 — Une tabatière ovale, cristal de roche uni, montée en argent. — 40

1452 — Huit bonbonnières de différentes formes non montées, un étui à aiguille monté en cuivre, et quatre couvercles, forme carrée, taillés et non taillés, le tout en cristal de roche. — Ce lot sera divisé. — 2/0

1453 — Une boîte carrée et son couvercle, porcelaine de Saxe, fond gaufré et à fleurs, dans son étui du temps. — 30

1454 — Une boîte à mouches, forme carrée en écaille, montée en argent doré. — 2/

1455 — Une petite bonbonnière, forme petit baquet, cristal de roche. — 20

1463

1456 — Une tabatière en porcelaine de Saxe, montée en cuivre doré, fond blanc et or.

1457 — Une montre en cristal de roche, sans mouvement.

1458 — Une bonbonnière en bois, ornements découpés à jour, gravés et dorés.

1459 — Une bonbonnière ronde en écaille, le couvercle à piqué d'or, avec la devise : Chacun son goût, et sujets en rapport à la devise.

1460 — Une bonbonnière forme cylindrique élevée, écaille posée et piquée d'or.

1461 — Une bonbonnière en écaille, piqué d'or et chiffres.

1462 — Un œuf en écaille et posé d'or.

1463 — Une grande bonbonnière ronde, en aventurine de Venise, montée en argent doré.

1464 — Une petite bonbonnière, forme vase, en jaspe héliotrope, montée en or.

1465 — Deux tabatières non montées, dont une en prisme de grenat, et l'autre en prisme d'améthiste.

1466 — Deux tabatières non montées : une ronde et une ovale, en bois pétrifié.

1467 — Un drageoir forme ovale en écaille, le couvercle à ornements incrustés d'or et monture en cuivre.

1468 — Une boîte ovale à médaillons et miroir, montée en or, ornements découpés à jour, sur fond vernis Martin vert.

1469 — Deux drageoirs, forme octogone, l'un en agate jaspée, l'autre en aventurine bleue de Venise, monture argent.

1470 — Trois boîtes en écaille, dont deux unies et une guillochée.

1471 — Trois boîtes en écaille, dont deux forme contournée, l'autre carré long, à couvercle incrusté d'argent.

1472 — Une bonbonnière ronde, prisme d'améthiste.

1473 — Deux bonbonnières en vernis Martin, forme ronde.

4474 — Une bonbonnière, forme sphérique, en écaille blonde, à gorge et étoiles en or.

1475 — Un porte cure-dent, forme longue, écaille blonde, à étoiles, incrusté d'or et médaillon Wedgwood.

1476 — Une bonbonnière en écaille blonde, modèle nacelle, étoilée d'or.

1477 — Trois boîtes en nacre de perle, dont deux carrées, et une bonbonnière ronde, garnie d'or.

1478 — Deux boîtes en ivoire, dont une boîte à mouches, octogone, montée en vermeil, et une bonbonnière à couvercle sculpté.

1479 — Deux boîtes rondes, l'une en écaille, l'autre aventurine (ancien verre de Venise), montée en vermeil.

1480 — Une bonbonnière, forme sphérique, en argent gravé, et ornée de deux plaques en nacre de perles sculptées.

1482

1481 — Une boîte carrée, en vitrification, imitant le bois d'Amboine, montée en cuivre.

1482 — Une tabatière ovale en agate blanche, montée à charnière et gorge en or, et une petite non montée.

1483 — Trois objets : un drageoir écaille piquée, une bonbonnière ovale, cristal de roche, non montée, et une boîte ronde sculptée, avec devise.

1484 — Cinq pièces détachées provenant de tabatières, de toutes natures et formes.

1485 — Deux bonbonnières, l'une en écaille blonde, l'autre à incrustations d'argent.

1486 — Une tabatière, forme contournée en porcelaine de Saxe, à médaillon à fleurs, paysage et oiseaux à l'intérieur.

1487 — Une bonbonnière, forme vase, porcelaine de Saxe, fond blanc, sujet Watteau, camaïeu rouge.

1488 — Une tabatière, forme ovale contournée, porcelaine de Saxe, fond blanc et fleurs, montée en or.

1489 — Une tabatière, forme carrée, émail de Saxe, fond blanc, quadrille d'or.

1490 — Une tabatière carrée, porcelaine de Saxe, fond blanc gaufré, et beau portrait de femme à l'intérieur.

1491 — Une cuvette de tabatière, porcelaine de Saxe, fond blanc à très-beau sujet. — Conversation.

1492 — Une tabatière, forme carrée, non montée, en porcelaine de Saxe gaufrée et à fleurs, le couvercle orné à l'intérieur d'une belle miniature. — Conversation.

1493 — Une tabatière carrée, fond blanc, médaillon et fleurs en vieux Saint-Cloud, porcelaine tendre.

1494 — Une tabatière formée d'un petit chien en relief, porcelaine vieux Saint-Cloud.

1495 — Une tabatière carrée, porcelaine émaillée bleu turquoise et fleurs de couleurs.

1496 — Quatre bonbonnières rondes, en porcelaine, formes et couleurs diverses.

1497 — Deux petites bonbonnières chinoises, l'une octogone, fond chagriné; l'autre fond vert pistache, gravé, et médaillons émaillés.

Bijoux divers.

1498 — Un petit coffret en nacre de perle, forme carrée élevée, garniture argent, époque Louis XV.

1499 — Un coffret carré, ivoire sculpté à fleurs en relief.

1500 — Un petit coffret carré, en émail, garni d'ornements en argent repoussé.

1501 — Deux petits tire-bouchons en or, l'un à manche en nacre de perle, l'autre écaille piquée d'or.

1502 — Un gobelet finement gravé, une petite cuiller. (Vermeil.)

1503 — Deux étuis à ciseaux, l'un argent émaillé, contenant ses ciseaux, XVI^e siècle, l'autre en écaille piquée d'or.

1504 — Un nécessaire en peau de chagrin, petits ustensiles et monture en or.

1505 — Un nécessaire en écaille, à ustensiles, incrustations et montures en argent.

1506 — Un nécessaire peau de chagrin, ustensiles et monture en argent.

1507 — Trois nécessaires en cuivre gravé et doré, ornés de plaques nacre de perle, avec pierres gravées.

1508 — Trois petits étuis, forme carrée, en cuivre gravé et doré, ornés de nacre de perle gravée.

1509 — Un petit étui, forme carrée, en galuchat, contenant des petits ustensiles de toilette, flacons en argent doré.

1510 — Un petit nécessaire à couvercle cintré, en écaille piquée d'or.

1511 — Un étui en galuchat, contenant un tire-bouchon en acier ciselé et damasquiné or.

1512 — Un étui en galuchat, contenant une paire de ciseaux en acier damasquiné or.

1492

1513 — Deux étuis en galuchat, contenant, l'un des instruments de mathématiques, et l'autre un petit encrier, le tout en argent. 10

1514 — Un étui à cure-dents, en écaille, monté en argent. 10

1515 — Trois petites boîtes longues, à coulisses, vernies, travail persan. 6

1516 — Trois petits étuis en galuchat, contenant trois flacons chacun. 3

1517 — Une petite boîte à cure-dents, en bois rose. 1

1518 — Trois étuis à cartes de visites, l'un en nacre de perle gravé chinois; l'autre en marqueterie du Bengale, et le troisième garni de piquants de porc-épic. 10

1519 — Une paire de ciseaux, or émaillé, époque Louis XVI, dans son étui en galuchat. 2

1520 — Un petit flacon, pâte de riz, à bouchon en or ciselé. 2

1521 — Une boîte ronde en filigrane d'argent. 10

1522 — Une couverture de livre à fermeture et écoinçons argent repoussé. 10

1523 — Quatre porte-tasses en argent, dont deux en filigrane et deux en repoussé. 15

1524 — Six porte-tasses cuivre, repercés à jour, émaillés et dorés. 10

1525 — Deux théières, porcelaine de Chine, richement montées en argent. 80

1526 — Deux belles théières, porcelaine de Chine, dont l'une montée, et l'autre garnie d'argent.

1527 — Deux belles théières, porcelaine de Chine, à pans coupés, dont l'une montée en vermeil.

1528 — Une belle théière, porcelaine de Chine, à sujets en relief imitant parfaitement le beau bronze du Japon.

1529 — Une théière octogone, porcelaine de Chine, couleur brune, montée en argent doré.

1530 — Deux appliques en argent repercé, génie ailé dans des nuages.

1531 — Un piédouche en argent repoussé.

1532 — Un cachet, argent doré, à manche en verre de Venise, et une petite pièce en corail sculpté, travail napolitain.

1533 — Un petit flacon, forme cœur, écaille piquée d'argent.

1534 — Un collier et une paire de boucles d'oreilles, modèle Sévigné, à coques de perles entourées d'ornements enrichis de jargon.

1535 — Une garniture de livre d'heures, en argent doré, à ornements finement repoussés à jour et ciselés.

1536 — Un grand étui à éventail, formant coffre, en cuivre doré et filigrane d'argent, émaillé en partie, travail de Chine.

1537 — Une lorgnette, forme colonnette, en acier damasquiné or, dans son étui en galuchat.

1538 — Une petite coupe ronde, sur piédouche, en jaspe sanguin. 30

1539 — Une montre en argent, à cadran émaillé, de Genève. 12

1540 — Une montre de voiture, très-grande, en argent. 30

1541 — Un petit coffret et un petit carnet de visite, en filigrane d'argent. 15

1542 — Une anse en ivoire garnie d'argent. 10

1543 — Une navette en écaille incrustée d'or et d'argent. 10

1544 — Un crochet à broder, manche en cristal de roche, monture en or et turquoise. 15

1545 — Deux plaques provenant d'une navette en laque aventuriné et à médaillons en beau laque du Japon, encadrées d'or et montées à enfantement. 20

1546 — Une poire à poudre chinoise, garnie en argent. 25

1547 — Une petite muselière de chien, en argent. 5

1548 — Un cadre de reliquaire, forme cœur, et une croix, le tout en filigrane d'argent. 10

1549 — Deux fermoirs de livres et une garniture de bourse, ainsi que sa rosette, le tout en argent repoussé. 10

1550 — Une sphère en acier, contenant un petit nécessaire en vermeil. 10

1512

1551 — Deux étuis, l'un à ciseaux, en cuivre finement gravé et doré, l'autre à aiguilles, en beau bronze du Tonkin.

1552 — *Cuivre argenté :* Un sucrier et une cassolette acier.

1553 — Deux bracelets en boules odoriférantes, garnis de leurs médaillons et glands en or émaillé.

1554 — Quatre petites cassolettes, forme œuf, à plusieurs compartiments, dont trois en argent guilloché, et l'une en vermeil.

1555 — Deux pièces en jaspe sanguin, une monture de montre et un petit étui à dé, gaîne en or.

1556 — Trois pièces en argent, deux petites cassolettes et une bague.

1557 — Cinq pièces : une petite coupe en cornaline, une cuvette de montre en jaspe d'Égypte, une petite cassolette en agate, une petite pelote en agate orientale enrichie d'un rubis d'Orient et un porte-cigare.

1558 — Cinq petites pièces en cristal de roche, dont une pomme de canne, tête de chien.

1559 — Trois pièces en corail, un cachet à manche formant une main, une branche sculptée, modèle rocaille, et une petite pince en acier damasquiné or, à manche corail.

1560 — Cinq petits objets, corail, pierre de lard, agate.

1561 — Une petite broche, un petit porte-crayon garni d'or.

1562 — Quatre pièces. Une tête de mort marcassite; une cassolette en vermeil, modèle coquille; et deux petites pièces en porcelaine, cassolette.

1563 — Dix pièces en cuivre et écaille, bracelets, boucles de ceinture, châtelaine, etc.

1564 — Cinq pièces. Une peinture sur émail; une miniature, portrait de femme; deux petits oiseaux en plume; une coquille gravée.

1565 — Trois pièces, dont deux en bois sculpté et une plaque de tablette ivoire, incrustée.

1566 — Quatre pièces. Un couteau; un étui carré; une petite boîte ovale, agate orientale; et un nœud de bouquin en jade.

1567 — Un reliquaire et un couvercle rond en cuivre émaillé, et une poignée d'épée, acier damasquiné, or.

1568 — Un encrier de voyage en nacre de perle, à feuillage d'argent et monté en argent.

1569 — Un petit écran dans son étui en chagrin.

1570 — Trois petites lanternes, dont deux montées en nacre de perle, et une en écaille.

1571 — Quarante étuis à aiguille vernis par Martin, dont beaucoup de première qualité, galonnés et montés en or (Seront vendus par lots).

3170	6161
	91
430	table 40 [illegible]
91	260
45	107
56	170
921	55
56	55
100	52
38	90
185	202
217	110
[illegible] 172 [illegible]	80
67	7409
84	19129
60	
500	
198	26592
192	
299	
6161	

71

1572 — Sept étuis à aiguilles et encriers de poche en écaille piquée, incrustés et galonnés d'or (Seront vendus séparément).

1573 — Quatre étuis à aiguilles, dont un en porcelaine de Saxe, monté or; l'un en argent doré à feuillages laminés; deux en écaille, incrustations et doublés (Ce lot pourra être divisé).

1574 — Dix-huit flacons en porcelaine de Chine, pâte de riz, etc.

1575 — Un flacon en verre, taille-diamant, bouchon en or, garni de turquoises.

1576 — Deux petits flacons en verre, forme plate, bouchons en or.

1577 — Six petits flacons, formes diverses, cinq à bouchons en argent.

1578 — Un flacon en verre grenat, à gobelet et bouchon en argent.

1579 — Un flacon en pâte de riz, monté en vermeil.

1580 — Quinze petits flacons, porcelaine de Chine.

1581 — Un lot de cannes, dont une en ivoire à pomme d'or; une grande en jonc à pomme en tonkin; une en bambou doré; une en bois d'ébène; une en verre à spirale. Ce lot sera divisé.

1582 — Huit pommes de cannes, cristal de roche.

1583 — Quatorze pommes de cannes, porcelaine de Chine et Saxe (A diviser).

1584 — Trois pièces. Deux pommes de cannes et un manche de couteau de chasse.

1585 — Un manche d'ombrelle ivoire sculpté à dragons et feuillages, et une petite trousse écaille contenant son couteau et son bâtonnet.

1586 — Un couteau et une fourchette à manches, porcelaine de Saxe, à dragons dorés.

1587 — Six manches de couteaux, porcelaine de Saxe.

1588 — Quatre manches de couteaux, deux aventurines de Venise, un jaspe héliotrope, et l'autre, cristal de roche.

1589 — Dix manches de couteaux en porcelaine de Saxe.

1590 — Onze manches de couteaux en molaires de baleines.

1591 — Six manches de couteaux en agate, jaspe rougeâtre.

1592 — Trois manches de cachets en pierre des Amazones, cristal de roche et verre bleu.

1593 — Six pièces. Un manche à cachet en ivoire; trois pièces en verre et vitrification; un couteau à lame d'argent; une tortue.

1594 — Dix-sept petits cachets et manches de cachets, en agate d'Allemagne baignée, cornaline, aventurine de Venise, de jolie forme et bien taillés.

1595 — Une boîte contenant dix-neuf boutons en acier, dont un grand.

1596 — Une autre boîte contenant quarante boutons strass, dont vingt-cinq grands et quinze petits.

1597 — Une autre boîte contenant quarante-deux boutons strass, dont vingt-six grands et seize petits. 2f

1598 — Une autre boîte contenant quarante-trois boutons strass, dont vingt-six grands et dix-sept petits. 2f

1599. — Dix boutons d'habit en strass. 10

1600 — Onze plaques en marcassite pour boutons d'habit, et trois petits boutons de manchettes. 10

1601 — Un Saint-Esprit et une croix en strass. 10

1602 — Un Saint-Esprit en strass monté en or. 20

1603 — Deux pompons de chevaux et un petit Saint-Esprit en strass, et deux agrafes de chapeau en strass. 2f

1604 — Deux paires de boutons d'oreille à ornements en strass. 10

1605 — Un médaillon et trois croix en strass. 12

1606 — Deux boucles de ceintures en strass. 20

1607 — Deux boucles de souliers et une petite rosace en marcassite. 10

1608 — Trois paires de boucles de souliers, ornées de strass. 2f

1609 — Une garniture boutons d'habit, émaillés. 1f

1610 — Une paire boucles de souliers en strass à ornements. 10

1611 — Un lot de boutons d'habit en porcelaine, fond bleu-clair, et papillons. 6

1612 — 344 *Médailles modernes.* Hommes célèbres.

1613 — Quatre boîtes carrées en marqueterie de bois, contenant des flacons en verre de Bohême.

1614 — Un petit coffre-fort en bois garni de ferrures dorées et découpées. (L. XIII.)

1615 — Cinq petits nécessaires de toilette, contenant leurs flacons et ustensiles garnis en argent.

1616 — Un petit nécessaire en racine de bois, avec ses ustensiles garnis en vermeil.

1617 — Un nécessaire travail viennois, garni de ses ustensiles en acier.

1618 — Une boîte à jeu en bois violet, contenant à l'intérieur deux grandes boîtes ovales et 10 petites boîtes en belle écaille de Chine

1619 — Un nécessaire forme baril, contenant ses ustensiles, gobelet, cuiller, fourchette, etc., en vermeil.

1620 — Une boîte carrée en acajou, contenant douze flacons carrés en verre de Bohême doré.

1621 — Cinq boîtes en marqueterie de bois, contenant des boîtes à thé.

1622 — Un nécessaire en racine de bois; ustensiles garnis en argent.

1623 — Une boîte en marqueterie de bois, contenant ses deux boîtes à thé, porcelaine de Saxe, garnies en vermeil.

1624 — Une boîte à ouvrage, marqueterie de bois et bois rose.

1625 — Une boîte carrée en acajou massif, garnie de montures en cuivre doré.

1626 — Un petit coffret carré, marqueterie de Boule.

1627 — Une petite boîte octogone, cuivre sur écaille.

1628 — Un coffret en écaille rouge, à écoinçons en cuivre doré et estampé. (Epoque Louis XIII.)

1629 — Une petite boîte marqueterie de Boule viennoise.

1630 — Deux boîtes carrées, à moulures, marqueterie de Boule, cuivre sur écaille.

1631 — Une boîte à ouvrage carrée, Boule; cuivre écaille.

1632 — Une boîte carrée; écaille, marqueterie d'ivoire, oiseaux et fleurs.

1633 — Une belle boîte marqueterie de bois, Louis XVI.

1634 — Une boîte à ouvrage octogone, en racine de bois et perles d'acier.

1635 — Une boîte acajou, médaillon marqueté.

1636 — Une petite boîte en bois Saint-Laurent, contenant une boîte à thé, monture Louis XIV en argent.

1637 — Une petite boîte en bois rose, contenant des flacons garnis d'argent.

1638 — Un échiquier en bois rose.

1639 — Trois coupes; une boîte à thé.

960 961 962 963

1640 — Deux boîtes à encre de Chine, dont une burgautée. 3

1641 — Deux petites boîtes rondes. 3

1642 — Une boîte à contours et deux couvercles noirs et dessins dorés. 1

1643 — Trois boîtes longues, une boîte ronde, dont une sans couvercle. 1

1644 — Sous ce Numéro, on vendra tous les objets omis au présent Catalogue.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compag. des Commissaires-Priseurs,
10827 *rue de Rivoli, 144.*

ILAP86-D243

I - 23338 2-II-57 293.

II - 23368 16-II-57 333

III 23407 2-III-57 309

IV 23441 16-III-57 480

V 23493 30-III-57 279

1850-

LIBRARY
GETTY CENTER

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00832 6734